Liselere Özel

Gelişim İzleme Sınavı (GİS)

TYT 3

12. Sınıf

SINAV KODU				
L	2	3	2	5

A

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI - SOYADI	
OKULU	
SINIFI - NUMARASI	

ADAYLARIN DİKKATİNE!

Yanıt Kağıdınıza;

- ✓ Adınızı Soyadınızı,
- ✓ T.C. Kimlik Numaranızı,
- ✓ Sınıfınızı,
- ✓ Okul MEB kodunuzu,
- ✓ Okul numaranızı,
- ✓ Kitapçık türünü **KODLAYINIZ.**
- ✓ Sınav kodunu **YAZINIZ.**

TYT+AYT iki oturumdan oluştuğundan her öğrenci için iki optik cevap kâğıdı kullanılacaktır.

Sonuçlarınıza ulaşabilmek için her iki optik cevap kâğıdınıza da 5 haneli öğrenci numaranızı ya da 11 haneli T.C. Kimlik Numaranızı mutlaka kodlayınız.

1. Bu sınavın soru sayısı 120'dir. (Türkçe 40 - Sosyal Bilimler 20 - Temel Matematik 40 Fen Bilimleri 20).
2. Önerilen sınav süresi 165 dakikadır.
3. Yanıt kağıdınızı siyah kurşun kalem ile işaretleyiniz.
4. Örnek kodlama: (A) (B) (C) (D) (E)
5. Gözetmen öğretmeninizin açıklamalarını dikkatle dinleyiniz.
6. Soruları dikkatlice okuyarak cevaplandırmaya başlayınız.



BAŞLAYINIZ DENİLMEDEN SORU KİTAPÇIĞINI AÇMAYINIZ.

Başarılar Dileriz.

TÜRKÇE TESTİ

- Bu testte 40 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Günümüzde okuryazarlık; bireyin çevresine uyum sağlaması, karşılaştığı sorunları çözmesi, bir konuda doğru karar vermesi adına gerekli bilgilere ulaşması için önemlidir. Ancak bazıları için okuryazarlık çabası içinde olmak gereksiz bir işmiş gibi görülür. Onlar işleri hep zahmetsizce halletmeyi düşünürler. Cepleri de damgalarla doludur. Olaylara ve kişilere yönelik bir durumun tam olarak ne olduğunu anlamaya çalışmaktansa üzerine bu damgalardan birini yapıştırmayı tercih ederler.

Bu parçada geçen altı çizili sözle, söz konusu kişilerle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir konuda araştırma yapamayacak kadar tembel olmaları
B) Her şeyi kolayca anlamak adına pratik çözümler üretmeleri
C) Hayatı anlamak için yeni bilgiler edinmek yerine kalıplaşmış bilgilerle yetinmeleri
D) Güncel olay ve gelişmeler karşısında ilgisiz davranmaları
E) Çevresindeki kişi ve olaylara karşı ön yargılı olmaları

2. Yazınsal metinlerin çok boyutlu anlam katmanlarından oluşması; okumayı, anlamayı ve çözümlemeyi farklı beceriler (I) (iş yapma yetenekleri) gerektiren bir süreç (II) (iyi değerlendirilen bir zamana) çevirir. Bu süreçte anlam ve anlamın üretimi, okurdan beklenen (III) (yapılması istenen) en önemli faaliyetler arasında yer alır. Anlamın bu girift (IV) (birbirinin içine girip karışmış) ve çok boyutlu şifrelerini çözmek için okurların bir birikime sahip olması gerekir (V) (şarttır).

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3.
- **yumuşak:** Dokunulduğunda veya üzerine basıldığında çukurlaşan, eski biçimini kaybeden, katı karşıtı.
- **sıkmak:** Çevresine sarılarak veya bir şey sararak çepeçevre basınç altına almak.
- **uç:** Genellikle uzun bir nesnenin incelerek biten son ve sivri noktası.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yumuşak, sıkmak, uç" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

A) Limonu ucundan delmiş ve limon, çok yumuşak olduğu için onu kolayca sıkmıştı.
B) Masanın ucunda oturan adam, yumuşak bir bakışla etrafına bakıyor, insanları sıkmadan konuşuyordu.
C) Bu yumuşak görünüşlü görevli, elindeki kalemi sinirli bir şekilde sıktıktan sonra ucundan tutup bize doğru fırlattı.
D) Kutuyu makasın ucuyla açınca altta olan yumuşak dokuyu eliyle kavradı, iyice sıktı ve çıkardı.
E) Uzun gagasını yumuşak topraklara sokan bu kuş, gagasının ucuyla sıkıp yakaladığı besinleri hemen yerdi.

4. Günümüzde depremlerin ne zaman olacağını tahmin etmek ----. Ancak bir deprem merkezinde, yüzlerce kilometre uzakta meydana gelen yer çekimi değişiklikleri incelenerek depremin tsunamiye yol açacak kadar büyük olup olmadığını ---- bir yöntem geliştirilebilir. Araştırmacılar, bugün için bu yöntemin geliştirilmesinin ---- söylüyor ve bunun ölçüm cihazlarının hassaslığının geliştirilmesine bağlı olduğunun altını çiziyorlar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) imkânsız değil - çözümleyecek - yetersiz olduğunu
B) olası değil - bilecek - zor olmadığını
C) mümkün değil - tespit edecek - erken olduğunu
D) kolay değil - ortaya çıkaracak - iyi olduğunu
E) önemli değil - belirleyecek - yararsız olduğunu

5. Her ne kadar günümüzde itibar erozyonu yaşasa da esasında bizim medeniyetimiz bir "kıssa medeniyeti"dir. Bir başka ifadeyle "hikâye medeniyeti". İster yazılı ister görsel olsun, insanlar hep hikâye peşinde. Sosyal medyada bir şey paylaşan, duyduğu bir hikâyeyi sanki herkese anlatmak istiyor gibi. Kendi kendine bir özçekim yapan biri de sanki kendi hikâyesini başkalarına anlatmak istiyor. "Bana hikâye anlatma!..", "Bana masal okuma!..", "Geç bu hikâyeleri, bana gerçeği anlat!.." şeklinde hemen her gün sokakta ve iş yerimizde hatta ailemizde sıkça duyduğumuz sözleri nereye koyacağız? Bu ve benzer sözlerin özellikle günümüzde hâlâ sıkça kullanılması "hikâye medeniyeti"nin itibar yitimini mi göstermektedir? Hâlâ sıkışınca Nasrettin Hoca ya da bir Temel fıkrasının imdadımıza yetişmesini hangi gerekçeyle açıklayacağız?

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine karşı çıkılmaktadır?

A) Kültürel yaşamın önemli bir bileşeni olan hikâyenin artık işlevsiz görülmesine
B) "Hikâye" sözünün her yerde kullanılmasıyla anlam daralmasına uğramasına
C) Hikâye türünün diğer yazınsal türler karşısında hafife alınmasına
D) Hikâyenin etkileyici bir iletişim aracı olarak kabul görmemesine
E) İnsanların, her anlarını kayıt altına alıp başkalarıyla paylaşmak istemelerine

6. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcükler görevce özdeş değildir?**

A) Neden hiç çıkmıyor içimden bu ses
Tipi, çığ, fırtına... Donar her nefes
B) Yine bu ses ağlar, işitmez herkes
Beni kıvrandırır, inletir, yakar
C) Çırpınır göğsünün içinde kalbi
Bir yaşlı ağaca sinen kuş gibi
D) Can evinde daralan yorgun gözlere fer oldu
Çıktı meydana yiğit Mehmet Yusuf Paşa
E) Yer istiyorum yüreğim, umut ile sevinç ekmeye
Ve tohum istiyorum, boş tarlamı biçmeye

7. ----. Bu yüzden kentlerin dört bir yanı çeşitli sanat yapıtlarıyla bezeniyor. Dev kuruluşların yönetim kurulu odalarına kadar her köşeye tablo, heykel, vitray ya da benzeri sanat yapıtları giriyor. Bunlarla da kalınmıyor; bazen bir operayı, bazen bir baleyi, bazen koskoca bir tiyatro kuruluşunu bir ya da birkaç özel sektör kuruluşu destekleyerek her açıdan finanse edebiliyor. Hele özel sektörce kurulan sanat ve kültür vakıfları; sanatın geliştirilmesi, desteklenmesi, yaygınlaştırılması konularında son derece ciddi roller alıyor. Bütün bu çabaların arkasında, sanat ve kültür gelişmedikçe modern yaşamın özünün asla ortaya çıkmayacağı inancı yatıyor.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Yediden yetmişe toplumun her kesiminin vazgeçilmez gereksinimidir sanat
B) İnsan ve çevresine değer katan temel unsur, geniş maddi olanaklar değil, yaşamı güzelleştirme işlevi olan sanattır
C) Sanat eserleri, dünyanın her yerinde yaşamdaki olumsuzluklara bir tepkidir
D) Sanat yapıtları müzik eserleri gibi insanları birbirine bağlayan evrensel bir dildir
E) Sanat yapıtları işlevlerini, sanatsal niteliği olan belirli mekânlarda ortaya koyar

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraçla belirtilen yere virgül (,) getirilemez?**

A) Memeliler ( ) kuşlar ve balıklar dâhil olmak üzere 304 canlı türünün yok oluş nedenleri incelendi.
B) Sıcak olan tropikal bir ortamdaki ısınma, buralardaki canlıları aşırı etkiler ( ) diyor uzmanlar.
C) Ateşiniz iyice yükseldiyse ( ) vücudunuz titremeye başladıysa bir doktora görünmelisiniz.
D) Bilgisayar simülasyonlarından yararlanarak ( ) oluşabilecek çevre felaketlerini ortaya koyup toplumu aydınlatmak istiyor.
E) Bu tür projeleri geliştirirken hem yapay zekâ uygulamalarından ( ) hem de mekanik sistemlerden yararlanın.

9. Edebiyat dergilerinde ve diğer yazınsal türlerde "İşte edebiyat bu!" dediğim ürünler yayımlanmıyor; eserler iyice acemi işi, yazıların ayakları yere basmıyor. O yüzden benim ne işim olur o dergiyle, o kitapla? İnsanımız başlangıçta edebî gelişimleri heyecanla izledi, sonra her şey yavaş yavaş sönmeye başladı ve en sonunda edebî anlamda verimsiz bir görüntü ortaya çıktı. Genç kuşaklar, kendilerine iyi diye sunulan kötüyü iyi diye özümlemeye kalktı. Dışarıdaki kültür bunalımının da bu bizim kültür bunalımımıza etkileri büyük oldu. Her bozulmanın kendiliğinden getirdiği yazınsal çoraklık işin tuzu biberi oldu. Edebiyatın içine, edebiyatla ilgisi olmayan ögeler karıştı ve yozlaşmadan daha da beter bir anlamsızlaşma dönemi başladı. Süslü püslü ambalajlar içinde boş kutular verildi insanlara.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden <u>söz edilmemiştir</u>?

A) Gençlerin eski edebiyatla da yeni edebiyatla da bağının olmayışından
B) Edebî ürünlerde içerik unsurunun göz ardı edilmesinden
C) Yabancı ülkelerdeki gelişmelerin edebiyatımıza etkisinden
D) Yazarların içerikten çok, biçimsel ögelere önem vermelerinden
E) İnsanların yazınsal ürünlere eskisi kadar ilgi göstermemesinden

10. (I) Plastiklerin modern yaşamın olmazsa olmazı hâline geldiğinin farkındayız. (II) Plastikler diğer malzemelerin başaramadığı bir şekilde insanların yaşam kalitesini artırabiliyor. (III) Besinlerin tazeliğini uzun süre koruyabilmesine yardımcı olabiliyor. (IV) Ancak plastikler sayesinde tıbbi malzemeleri koruyabiliyor ve steril bir şekilde başka yere taşıyabiliyoruz. (V) Plastiklerin sunduğu tüm imkânlardan onları geri dönüşüme göndererek, kullandıktan sonra doğru şekilde imha ederek faydalanabiliriz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümle, kurallı ve olumlu bir isim cümlesidir.
B) II. cümle, birleşik yapılı bir fiil cümlesidir.
C) III. cümlede, yan cümle yer tamlayıcısı görevindedir.
D) IV. cümle, öznesi ortak bağlı cümledir.
E) V. cümle, bağımsız sıralı cümledir.

11. Ray Bradbury, genç yazarlara kendi deneyimlerinden yola çıkarak aşağıdaki uyarı ve önerileri dile getirmiştir:

- Kendi yolunuzu açın. Herkese uyan bir formül olsaydı hepimiz bir yazı makinesine dönüşürdük.
- Yaratıcı fikirlerin kapınızı çalmasını beklemek yerine sokağa çıkın, gerçek öykü oradadır çünkü.
- İyi yapıtlarla beslenin. "Ne yerseniz o olursunuz." sözünü unutmadan edebiyatın farklı disiplinleriyle sanatın öteki dallarından yararlanın.
- Yapıtınızı, kimin okuduğuna göre şekillendirmeyin; kendi iç sesinizi dinleyin ve yazdığınızın sizi tatmin edip etmemesine bakın.
- Bir yazar için en tehlikeli şey, kendi sözüne hayran olmaktır. Bu durum "tehlikeli ustalık" dediğimiz duruma yol açar. O yüzden yapıtlarınıza olmamış gözüyle bakın.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, Ray Bradbury'nin yazar adaylarına yönelik öneri ya da uyarıları arasında <u>yer almaz</u>?

A) Ulaştığı düzeyle yetinmeme
B) Özgün olma
C) Sanat dışı bir amaç taşımama
D) Yaşamla iç içe olma
E) Zengin bir birikim edinme

12. (I) Su döngüsü, suyun yeryüzündeki kaynaklardan buharlaşarak yükselmesi ile başlayan ve tekrar yeryüzüne yağış olarak dönmesi ile son bulan bir süreçtir. (II) Bu süreçte su buharı atmosferde bir araya gelerek bulutları oluşturur. (III) Bulutlar, çeşitli hava akımlarıyla yer değiştirerek veya yükselmeye devam ederek daha soğuk hava tabakası ile karşılaşır. (IV) Bu durumda su yoğunlaşarak yeryüzüne kar, yağmur ve dolu gibi çeşitli yağış biçimleriyle geri döner. (V) Başlangıcı ve sonu olmayan su döngüsünü daha iyi bir şekilde anlayabilmek için su kaynaklarını bilmek gerekir. (VI) Bu kaynaklar başta okyanuslar olmak üzere buzullar, yer altı kaynakları, göller, akarsular, bitkiler, canlılar ve topraktır. (VII) Yeryüzünde olmayan ve döngünün tamamlayıcısı olan son kaynak ise bulutlardır ve su, bu kaynaklar arasında sürekli seyir hâlindedir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

13. I. Sanatta başarı, bir başkasının yönlendirmesiyle, direktifleriyle gerçekleşebilecek bir iş değildir; sanatsal başarı planlamayla, disiplinle, inançla, coşku ve özveriyle gerçekleşebilir.

II. 2018 yılında düzenlenen Viyana Festivali; özerk bir nitelik taşıması, sanatçıların büyük tutku ve özveri içinde çalışması ile büyük bir başarı elde etmiştir.

Numaralanmış II. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ortaya atılan düşünce, örneklendirme yoluyla desteklenmektedir.

B) I. cümledeki açıklamayla çelişen yeni bir bilgi ortaya konmaktadır.

C) I. cümlede yer alan açıklama, karşılaştırmalı olarak ele alınmaktadır.

D) I. cümlede ortaya konulan durumun gerekçesi belirtilmektedir.

E) I. cümlede ortaya konulan durumun koşulu dile getirilmektedir.

14. Tik; kişilerin kontrol edemediği, karmaşık bir şekilde tekrar eden, kompleks ya da daha basit hareket veya seslerdir. Motor tikler arasında hızlı göz kırpma veya başın sarsılması gibi hareketler; vokal tikler arasında da boğaz temizleme ve ıslık çalma gibi sesler vardır. Tik sahibi kişiler bu hareketleri yapma ihtiyacı hissetmektedir. Hareket ya da seslerin tekrarlanmasının ardından kişilerdeki gerginlik ortadan kalkmaktadır. Tik bozuklukları genellikle anksiyete, obsesif-kompulsif bozukluklar, dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu ve depresyon gibi hastalıklarla ilişkilidir; bu nedenle sıklıkla sosyal izolasyona yol açabilir. Tikler genel olarak her yaşta görülse de en sık küçük yaştaki çocuklarda görülmektedir. Özellikle ilköğretim yaşındaki çocuklar tiklerin en sık görüldüğü yaş grubudur. Tahminler, çocukların %4 kadarının tiklerden etkilendiğini gösteriyor.

Bu parçadan "tikler"le ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Farklı şekillerde ortaya çıkabildiği

B) Bireyin sosyal ilişkilerine zarar verdiği

C) Farklı yaş gruplarında görülebildiği

D) İstem dışı gelişen düzensiz hareketlerden oluştuğu

E) Kendiliğinden kaybolduğu için tedaviye gerek olmadığı

15. Gazeteci:

(I) ----

Romancı:

— Büyülü gerçekçilik, ilgilendiğim akımlar arasında. Ancak ben kalemi kâğıdı elime alıp "Bir roman yazayım, şöyle büyülü gerçekçi bir şey olsun." demedim. Şu şekilde açıklayabilirim: Ben kendimi orta yaşlarını süren bir çocuk olarak görüyorum. Bu da bana, gerçeği istediğim tarzda eğip bükecek, onu gönlümce küçük düşürecek bir hayal gücü kapasitesi veriyor. Yazdıklarımın büyülü gerçeklik akımından izler taşıması işte bu kök sebeplere dayanıyor.

Gazeteci:

(II) ----

Romancı:

— Mesleğim ve eğitimlerim gereği işim hep insanlarla oldu. İnsan varsa hikâyeler, kurgular, deneyimler fazlasıyla mevcut. Seyahat etmeyi, insan davranışlarını incelemeyi seviyorum. Temel malzemem bunlar. Okumayı çok seviyorum. Sadece roman yazma esnasında etki altında kalabilme ihtimalimi ortadan kaldırmak adına, roman türündeki okumalarıma ara veriyorum.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) I. Yapıtlarınızın büyülü gerçekçi yapıtlardan ayrılan yönleri nelerdir?
II. Yaptığınız mesleğin yapıtlarınız üzerinde ne gibi etkileri oldu?

B) I. Yapıtlarınızda büyülü gerçekçiliği anımsatan yönler var, bu akımdan etkilendiniz mi?
II. Yapıtlarınızın ilham kaynakları nelerdir?

C) I. Edebiyatımızda son yıllarda büyülü gerçekçiliğe yönelik bir eğilim var, siz etkilendiniz mi bu akımdan?
II. Niçin mesleğinizde ilerlemek yerine roman yazarlığında karar kıldınız?

D) I. Sizce büyülü gerçekçi romanlar ile diğer romanlar arasında ne gibi farklar var?
II. Roman kişilerinizi kurgularken mesleğiniz gereği ilişkide olduğunuz insanlardan mı ilham aldınız?

E) I. Yapıtlarınızda hayalî ögelere çokça yer vermenizin özel bir nedeni var mı?
II. Neden, öykü ya da şiir değil de roman yazıyorsunuz?

16. Ne okursak okuyalım, amacımız bilgilenmek olmasa bile her kitap bize bir bilgi taşır. Ancak okuma yoluyla elde edilecek haz tarafının hiç öne çıkarılmıyor oluşu son derece olumsuz sonuçlar ortaya çıkarıyor. Bunlardan biri; üretici, yani yazar için geçerli. Şöyle düşünebiliyor bazı yazarlar: "Çocuk, anlatımımı sevmek zorunda değil; öğrensin çünkü ben ona çok değerli bilgiler veriyorum." Aslında bu tam olarak şu anlama geliyor: "Güzel yazmasam da olur." Niyetler kötü olmasa da ebeveyn, öğretmen ve "bilgili" yazarın oluşturduğu baskı çocuğun okur olma hevesini kırıyor ve onu okumaktan soğutuyor. Şöyle düşünüyor çocuk: "Okumak bilgilenmem için gerekli. Yani okul gibi tıpkı."

Bu parçaya göre çocukların okumadan soğumalarında aşağıdakilerden hangisi etkilidir?

A) Ebeveynlerin ve yazarların tutarsız yaklaşımlar sergilemesi
B) Çocuklara bilgi aktarımında en önemli aracın kitaplar olarak görülmesi
C) Çocuklar için ortaya konan eserlerde içerikten çok, biçimin önemsenmesi
D) Kitabın öncelikli olarak bir eğlendirme aracı olduğunun göz ardı edilmesi
E) Kitapların, çocukların bilgilenme sürecinin bir parçası olarak görülmesi

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

A) Balıkçıdan aldığımız kızılkanatları ızgarada pişirelim, daha lezzetli olur.
B) Ünlü yazar, yeni aldığı dağevine gidip birkaç gün kafa dinlenmeyi düşünüyormuş.
C) Sahil çok büyük olduğu için burada iki cankurtaran daha görevlendirildi.
D) Bana olan borcunu ancak bayramüstü verebileceğini söyledi.
E) Hanımefendi, sizi manzarası daha iyi olan bu masaya alalım isterseniz.

18. Hız çağında kitap okumak, cazibesini koruyor gibi gözüküyor. Bence yanılsama yaratan bir "görüntüden" ibaret bu. Okuyuculuk da maalesef simülasyon çağından nasibini alarak kendi simülatif versiyonunu yaratıyor. Hız çağında insan kitap okuyor da nasıl okuyor? Hangi kitabı okuyor? Hangi motivasyonla okuyor? Dijital çağda, kolay erişilebilir gibi gözüken bilgiyle aramıza büyük mesafeler girdi aslında. Bilmek, içsel bir süreç olmaktan çıkıp dışsal uyaranlara pasif bir şekilde maruz kaldığımız atıl bir duruşa döndü. Kütüphanemizde satın alınmış yüzlerce kitap olsa da neye yarar bu; sindirecek, kavrayacak, idrak edecek zihinsel süreçlerden geçirmiyorsak bilgiyi? Kitap daha çok pazarlanıyor demek daha doğru belki de. "Yazar" ya da "okuyucu" olmak da gösterme kültürünün talep gören rollerinden oldu. Roller palazlandıkça içleri çoraklaştı ama.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

A) Günümüzün teknoloji çağında kitap satış rakamlarının düşmesinden
B) Teknolojik kolaylığın, okuyarak araştırma alışkanlığını köreltmesinden
C) Görsel kültürün, okuma ve kitap edinme alışkanlığını ortadan kaldırmasından
D) Günümüzde okurluğun ve yazarlığın, reklam ve öne çıkma aracına dönüşerek nitelik kaybına uğramasından
E) Okurların ve yazarların kitabın ne olduğu konusunda ortak bir anlayışta buluşamamasından

19. (I) Dünyadaki gündelik deneyimler yoluyla çevremizdeki nesneleri yansıtan zihinsel temsiller ediniriz. (II) Bu zihinsel temsiller, bize orijinal nesnenin önemli özellikleri hakkında bilgiler verir. (III) Ayrıca temsillerin görsel ya da sözel kaynakları olabilir ve biz bunları birbirlerine dönüştürebiliriz. (IV) Yani sözlü bir tarif yapıldığında bunun görsel hâline ilişkin bir temsil edindiğimiz gibi görsel bir temsili, imgeyi söze ya da anlama dayalı şekilde ele alabiliriz. (V) İnsanların evrende karşılaştıkları nesneleri sınıflandırmak için kavramları nasıl kullandıklarını açıklayan birden çok kuram olduğunu biliyoruz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. "Ziggurat", Antik Mezopotamya Vadisi'nde yapılan tapınak kuleleridir. Mısır'daki piramitlerle benzer amaçlarla inşa edilen piramitlerin aksine zigguratların üstü düzdür. Zigguratlar, sadece halkın ibadet ettiği ya da seremoni yaptığı yerler değildi. Bu yerlerde tanrıların bulunduğuna inanılırdı. Zigguratlar sayesinde tanrıların insanlara yakın olduğu düşünülürdü. Günümüzde bilinen 32 ziggurat vardır. Bunlardan 4'ü İran'da, gerisi Irak'tadır. Günümüzde eski hâlini en iyi koruyan zigguratlardan biri de İran'ın batısında Koka Zanbil'dedir. İran-Irak Savaşı'nda pek çok arkeolojik eser yok olsa da burası ayakta kalabilmiştir.

Bu parçada "zigguratlar" ile ilgili

I. Dünyada en çok nerede bulundukları

II. İnsan kaynaklı nedenlerden zarar gördükleri

III. Eski hâlleri ile şimdiki hâlleri arasında farklar olduğu

IV. Bilime verilen önemin göstergesi sayıldıkları

yargılarından hangilerine değinilmemiştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) III ve IV E) Yalnız IV

21. Hayatta bir kapı kapandığı zaman bir gün mutlaka bir diğeri açılır fakat kapalı kapıya o kadar çok bakarız ki yeni açılan kapıyı göremeyiz.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

A) Şartlar uygun olduğunda amacına ulaşamayan insanlar, şartlar kötüleştiğinde bahaneler üretir.

B) Hayatımıza yön veren olaylar bizi öylesine etkiler ki önemsiz gibi görülen ayrıntıların bize katkısını algılayamayız.

C) Kaçırdığımız fırsatların arkasından sürekli yas tuttuğumuzda yenilerinin farkına varmamız mümkün olmaz.

D) Herkesin yardıma koştuğu, bizi desteklediği anlarda bile bir gün kimsesiz kalabileceğimizi unutmamalıyız.

E) İmkânlarımızı sonuna kadar kullanmadığımız için kaçırdığımız fırsatlar, bir daha ele geçmeyebilir.

22. Erken çocukluk döneminde oyun; çocuğun doğal gücü ve gelişimsel ilerlemesi için etkili bir araç olarak görülür. Ancak günlük yaşantıyı önemli bir şekilde değiştiren dijitalleşme ve erken dönemde akademik becerileri destekleme yönündeki eğilim, çocukların serbest oyun deneyimlerini tehdit etmektedir. Yapılan araştırmalar çocukların son yirmi yılda haftada 8 saat kadar serbest oyun zamanını kaybettiklerini göstermektedir. Öğretmenlerin ilkokula hazırlık ve müfredatı yetiştirme gibi çeşitli kaygılar nedeniyle eğitim programlarında akademik görevlere daha çok yer verdiğine işaret etmektedir. Oysa serbest oyun; çocuğun fiziksel, sosyal, duygusal ve bilişsel açıdan refahı için oldukça önemlidir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

A) Çocukların serbest oyun faaliyetlerini kısıtlayan etkenlerden

B) Öğretim kurumlarında serbest oyun alanlarının yetersiz olduğundan

C) Çocuk oyunlarıyla ilgili yapılan araştırmaların azlığından

D) Çocukların hangi yaş döneminde hangi oyunları oynamaları gerektiğinden

E) Çocukların, serbest oyun oynarken dikkat etmesi gereken kurallardan

23. Buradaki ilk günümde yumuşak ışığı (I), Matisse'in kaldığı odanın penceresinden keşfetmek için Villa de France'ta uyanmak isterdim. Odamın penceresinden labirenti andıran dar sokaklara ve yakıcı öğle güneşinde (II) ilerideki beyaz sulara (III) bakmak iyi hissettirdi beni. Matisse 1912-1913 yıllarını burada geçirmiş. Umutsuzluğa, kararsızlığa kapılmış önceleri, sonra aradığını bulmuş; derin mekânların (IV) hacimden, ağırlıktan arınmış şekillerini yeni bir gölge anlayışıyla çizmiş ve özgün perspektifler (V) oluşturmuş.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi ötekilerden farklı türde bir tamlamadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Ben herhangi bir foto muhabirinin ya da fotoğraf meraklısının kendi tarzını oluşturana kadar usta fotoğrafçıları kopyalamasında hiçbir sıkıntı görmüyorum. Bunun profesyonelliğe adım atmak adına doğru bir yöntem olduğunu düşünüyorum. ----

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "Fotoğraf sanatında tamamen başkalarının izinde yürümekle ustalığın kazanılamayacağı" **sonucuna ulaşılır?**

A) İyi olduğunu düşündüğü fotoğrafçıların hangi türde fotoğraflarla kendilerini geliştirdiklerini bilmesi de onun için ayrıca önemlidir.

B) Hepimiz için amatörlüğün yaşandığı bir dönem söz konusu olmuştur ve bir kişinin fotoğraf dilini geliştirebilmesi için bolca fotoğraf üretmesi elzemdir.

C) Her sanat dalının duayenleri olduğu gibi fotoğrafçılık sanatının önderleri olan ustaları tanımak da genç foto muhabirleri için bir şans olacaktır.

D) Amatör anlamda fotoğraf çekerken bu sanatın inceliklerini keşfetmenin uzun zaman alacağı göz önüne alınırsa böyle bir yol izlemek herkes için faydalı olacaktır.

E) Bütün kariyeri boyunca başkalarını kopyalamaya çalışmak ya da bir tarzın benzerliğini korumak da doğru bir yaklaşım değildir.

25. Yahya Kemal; Türk şiirinin kaynaklarını kendi zekâ ve duygu süzgecinden geçirerek, bunları bütün tortularından ayırarak saf ve temiz bir şiir özü meydana getirmiştir.

Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

A) Özne - zarf tümleci - nesne - yüklem

B) Özne - zarf tümleci - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

C) Özne - nesne - zarf tümleci - yüklem

D) Özne - yüklem

E) Nesne - yüklem

26. (I) 1987 yılında yayımlanan "Ortak Geleceğimiz" adlı rapor ile "sürdürülebilirlik" kavramı ilk defa resmî olarak ifade edildi. (II) Rapora göre sürdürülebilirlik, doğanın gelecek kuşakların gereksinimlerine cevap verme yeteneğini yok etmeden insanlığın günlük ihtiyaçlarını temin edebilmesidir. (III) Bu kavram çevre, gıda ve doğa gibi kavramlarla ilgili olarak ortaya atılsa da zaman içinde mimarlık alanında yapıların sürdürülebilirliği üzerinden gündeme gelmiştir. (IV) Mimaride genişleyen teori ve uygulama alanları kaynaklı olduğundan çevresel tasarım, yeşil tasarım, ekolojik tasarım gibi terimlerle ele alınmıştır. (V) Sürdürülebilir mimari; bir yapının bozulmadan, kimliğini kaybetmeden, çevreye zarar vermeden inşa edilmesini sağlamaya çalışır.

"Sürdürülebilirlik"**ten söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede, ortaya çıkmasıyla ilgili nesnel bilgiler verilmiştir.

B) II. cümlede, tanımsal bir nitelik vardır.

C) III. cümlede, daha çok hangi alanda kullanılmaya başlandığı belirtilmiştir.

D) IV. cümlede, içerik ve kapsamı hakkında gerekçeye dayalı bir bilgi verilmiştir.

E) V. cümlede, bir alanda hangi amaçla yararlanıldığından söz edilmiştir.

27. Şairin *Güzel Aydınlık* şiirinde umut, neşe, sevinç ve aşkı yaşamaktan duyulan mutluluk vardır. Şairin içinde yaşayan masum ve temiz çocuktur bu aydınlığı ona taşıyan, gözlerini güneşe açan... Bu şiirinin son dizeleri şöyledir: "Biz fakirdik ama iyi insanlardık / Bolluk yıllarında da / Felaket günlerinde de / Seni yanı başımda gördüm / Güzel aydınlık / Tatlı aydınlık"

Bu parçada aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) İki nokta (:)
B) Nokta (.)
C) Virgül (,)
D) Üç nokta (...)
E) Eğik çizgi (/)

28. Azerbaycan'ın Hazar Denizi üzerindeki yarımadası Abşeron'un adını taşıyan otelin on üçüncü katındaki odamın balkonundan Bakü'ye bakıyorum. Solda küçük havuzları, küçük kahveleri, büyük Lenin heykelinin bıraktığı boş alanıyla az ağaçlı bir park var. Parkın az ötesinde ise suya gömülmüş gibi duran petrol kuyuları, yani ülkenin neredeyse tek gelir kaynağı "neft". Kentin bağrına dek sokulan bu kuyuları dün Nardaran yolunda, toprağa girerken de gördüm. Çocuksuz ve boyasız tahterevallileri andırıyorlardı öyle bir başlarına, kederli ve yorgun. Üstelik hem bodur hem "köhne". Bu sözcüğün Azerbaycan'da bizdeki gibi olumsuz bir anlam taşımadığını, yalnızca "eski"nin karşılığı olduğunu belirtmeme bilmem gerek var mı? "İçeri Şeher" de denilen eski kentin bir adı da "Köhne Bakü".

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Benzetme yapılmıştır.
B) İnsan dışındaki varlıklara insanlara özgü özellikler aktarılmıştır.
C) Nitelendirmelerden yararlanılmıştır.
D) İkilemelere yer verilmiştir.
E) Karşılaştırma yapılmıştır.

29. Yazınsal bir eserin gücünün kaynağı nedir? Edebiyatın malzemesinin dil olması onun gücünün de dilden kaynaklanmasını sağlar. Bir eserde anlatılan olaydan ziyade bu olayın aktarılma biçimi yani ifade edilişi eserin gücünü belirler. İçinde hangi duygu ve düşünceyi barındırırsa barındırsın bir yazınsal eser, ancak dilin olanakları çerçevesinde okurda bir etki uyandırabilir. Bundan ötürü sanatçılar ---- Bir bakıma yazarlar kişiselliklerini üsluplarıyla gerçekleştirir ve sanatsal etki gücü yakalarlar.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) eserlerinde okura hoşça vakit geçirmeyi ve estetik hazzı öncelerler.
B) geniş okur kitlelerine ulaşabilmelerinin, ele alacakları ilginç bir konuyla gerçekleşebileceğini iyi bilirler.
C) anlattıklarından çok, onları dile getirme biçimlerini önemli görür ve buna odaklanırlar.
D) sürekli bir arayış, kendilerini yenileme ve aşma çabası içindedirler.
E) eserlerinde yapısal bütünlüğe ve tutarlılığa ulaşmayı öncelikli hedef olarak belirlerler.

30. I. Her dalga, kayaların yoğunluğunu ve dolayısıyla yer çekimini kısa bir süre için değiştirir.

II. Depremler, dünyanın iç kısımlarındaki kayaç levhaları aniden kaydırır ve dünyanın kütle dağılımını etkiler.

III. Bu değişimlerle birlikte her deprem aynı zamanda yerkürenin kendisinde de dalgalar üretir.

IV. Büyüklük değeri yüksek depremlerde bu levhalar, metrelerce yer değiştirebilir.

V. Değişen yer çekimi, depremle eş zamanlı olarak belirli ölçüde salınımlar gösterir ve kayaç yapılar üzerinde ikincil sismik dalgaları tetikler.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturduğunda hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

31. Bu sonuncu olsun diyorum
Ömrümün eksiksiz tek şiiri
Yazılsın artık kırk yaşımın
Ve bir aşkın bittiği bu gece

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması
B) Ünlü düşmesi
C) Ulama
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Kaynaştırma ünsüzü

32. Bir insanın kendi bedenindeki uzuvlarını kendine ait olarak hissetmesi, "beden sahipliği" kavramı ile ifade ediliyor. Bu his beynin sağ yarısınca yönetiliyor. Bu sebeple beyninin sağ yarısında hasar meydana gelen kişiler, bedenlerine ait bir bölümün ya da bazı uzuvların kendilerine ait olmadığı hissine kapılabiliyor.

Bu parçada aşağıdaki durum eklerinden hangisi yoktur?

A) Belirtme B) Yönelme C) İlgi
D) Ayrılma E) Bulunma

33. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Toplumla iç içe sergilenen tiyatro, seyircinin yaşam algısına müdahale eden bir sanat olmalıdır." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) Aziz Nesin, romanından uyarladığı *Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz*'da sosyal yapıdaki aksaklıklardan hareket ederek yergi yoluyla düzeni eleştirir. Çıkmazlar içindeki insanın dramını sade bir anlatımla ve yer yer kara mizah düzeyinde sergiler.

B) Orhan Kemal'in *İspinozlar* oyununda halkın değerleri, onları yaşatanların kişiliklerine sindirilmiş olarak ele alınmıştır. Yazar bu geleneksel değerlere karşı çıkmaz, onlara kamerasını çevirir ve tüm gerçekliğiyle anlatır.

C) Haldun Taner, *Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım*'da duyarsızlıkların donuklaştırdığı bakışları uyarma, görünen gerçekliğin arkasına uzanma, onu sahneye taşıma sorumluluğunu üstlenen bir tavır takınmıştır.

D) Namık Kemal, *Celalettin Harzemşah'ın* ön sözünde, bir milletin bütün fertlerinin bir araya gelip ahlak kitabı yazmasına rağmen ahlakı bozuk bir kişiyi yola getiremeyeceğini ancak bir edebiyatçının tiyatro eseri kaleme almasıyla bütün bir milleti terbiye edebileceğini söyler.

E) Nazım Hikmet, *Kadınların İsyanı*'nda toplumsal düzensizlik ve sınıfsal yapının etik değerleri yozlaştırdığının ve bireylerin ruh sağlığını bozduğunun altını çizer ve karakterlerine bu durumdan çıkış yolları gösterir.

34. Kars'ın 40 küsur (I) kilometre doğusundaki Ani şehri (II), bir sonraki durağımız. Yoksa harabeleri mi, demeliyim? Bugün Ocaklı adında bir köyün bekçiliğine emanet edilmiş bu güzelim harabeler. Asırlardır halk arasında anlatıla gelen (III) efsanelere ev sahipliği (IV) yapan şehir, görünen o ki (V) geri dönemeyecek kadar yorgun ve yıkılmış.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

"Agresif pazarlama"nın amacı daha az bütçeler ile dikkat çekici ve etkili pazarlama çalışmaları yapmaktır. Agresif pazarlama kampanyaları, genellikle yenilikçi ve oldukça yaratıcı stratejiler olarak karakterize edilir. Daha küçük gruplara marka bilinci ve tüketim alışkanlıkları kazandırmak, bu pazarlama tekniğinin hedeflerindendir. Bu pazarlama tekniği, bir müşterinin ürün veya hizmeti satın alma veya başkalarıyla bilgi paylaşma olasılığını artırmaya yardımcı olur. Ayrıca kamuoyunda büyük bir yankı uyandırmanıza olanak sağlayabilir. Agresif pazarlama, iki hedefe odaklanan keskin bir pazarlama yaklaşımıdır: insanların dikkatini çekme ve hedef kitlenizle unutulmaz bir bağlantı kurma.

35. **Bu parçadan** "agresif pazarlama" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Her seviyeden müşteriye hitap edildiğine
B) Müşteriyi etkileyen, akılda kalıcı yöntemler kullanıldığına
C) Müşteriyi ürünün tanıtımına yönlendirdiğine
D) Ürünün bilinirliğini artırmayı amaçladığına
E) Düşük maliyetlerle yapılabildiğine

36. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi,** "agresif pazarlama" **örneğidir?**

A) Bir cep telefonu firmasının müşterilere, bir sosyal medya gönderisiyle veya bir hediye kartıyla teşekkür etmesi
B) Tatlı bir şeyler yedikten sonra diş fırçalamayı hatırlatmak isteyen firmanın, dondurmaların içine kendi logosuyla diş fırçasına benzeyen çubuklar yerleştirmesi
C) Bir süpermarketin müşterilerine verdiği kart ile müşterilerinin, anlaştığı veya üretimini yaptığı bazı ürünleri indirimli almasını sağlaması
D) Bir ayakkabı firmasının, satışını yaptığı bazı basketbol ayakkabılarını hemen mağazanın içindeki basketbol sahasında deneyebilme olanağı sunması
E) Sol elini kullanan insanların bazı ihtiyaçlarını fark eden bir firmanın, onlara özel okul malzemesi, mutfak araç gereçleri tanıtıp satması

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Görsel iletişim biçimi olarak karikatür, mizahi tavrı ve soyut yaklaşımlar içermesi bakımından farklı alanlarda kullanılabilir. Karikatür sanatında genelde yalın bir görsel dil ve hızlı anlaşılır bir ifade biçimi tercih edilmektedir. Bu anlatı biçimi kimi zaman sadece kahkaha oluşturmak, kimi zaman eleştiri yüklü bir mesaj iletmek için kullanılmıştır. Bu nedenle içerik ve biçim açısından kendi içerisinde türlere ayrılan karikatür sanatı, abartıya başvurması sayesinde zamanla özel bir ifade şekline dönüşmüştür. Hangi türde olursa olsun karikatürün kimlikleşen iletişim dili, kültürel özelliklerle şekillenmiştir. Böylece yalnız çizgiyle oluşturulan grafiksel bir yapıyla sınırlı kalmayarak insan, olay veya mekân tanımlarında sıfat olarak kullanılagelmiştir. Böylesine geniş çeşitliliğe sahip karikatürün farklı sanat dallarıyla iletişimi ve etkileşimi olağandır. Bu, karikatüre o sanat dallarıyla karşılıklı beslenme imkânı sağlamıştır.

37. Bu parçadan karikatür ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Kültürel kimliğin devamlılığı açısından önemli bir rol üstlenmiştir.
B) Toplumun duygu ve düşüncelerini yansıtmak amacıyla kullanılmıştır.
C) İçerdiği duygu ve düşünceler sanatseverler tarafından zenginleştirilerek yaygınlaşmıştır.
D) Temelinde sade çizgi olsa da zamanla farklı formlara bürünerek yaşamaya devam etmiştir.
E) İçerik ve üslup açısından diğer sanat dallarından üstün konuma gelmiştir.

38. Bu parçada karikatür ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Kolay anlaşılır olmasının değerini artırdığına
B) Sorgulayıcı bir yönünün olduğuna
C) Gülmece ve eğlence amacıyla kullanıldığına
D) Anlam genişlemesi yoluya yeni kullanım alanları kazandığına
E) Anlattıklarını gerçekte olduğundan farklılaştırarak gösterdiğine

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) *Babalar ve Oğullar*, aslında günümüzde hiç yabancı olmadığımız hatta gündemde oldukça sık yer edinen bir tartışmayı ele alıyor: kuşak çatışması. (II) Bilindiği üzere X ve Z kuşağı farkları ve değişen toplum özellikleri günümüzde herkesin dilinde. (III) Turgenyev; bu eserinde iki kuşak, iki aile ve onların çocukları üzerinden dönemin Rus toplumunun bir kısmını işliyor. (IV) Aileler gelenekçi, muhafazakâr ve pek yeniliklere açık olmayan özelliklere sahipken çocukları ise nihilist, yenilikçi, sorgulayan ve farklı düşüncelere oldukça açık kişiler. (V) Yazar, ebeveyn-çocuk ilişkisi ile Rus toplumunun hayatını kolay okunan, sürükleyici bir roman diliyle anlatırken nihilist karakter Bazarov üzerinden aristokrat ve aydınları da sert bir söyleyişle, acımasızca eleştiriyor.

39. Bu parçada sözü edilen yazar ve eseriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Akıcı bir anlatıma sahip olduğu
B) Çağdaşı eserlerin bazı özelliklerini yansıttığı
C) Yazıldığı dönemin sosyal yaşamından kesitler sunduğu
D) Kahramanlar üzerinden düşüncelerini dile getirdiği
E) Zamanlar üstü bir konuyu ele aldığı

40. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri, sözü edilen yapıtın üslubuyla ilgilidir?

A) I ve II B) Yalnız II C) II ve III
D) III ve IV E) Yalnız V

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

- Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Seçmeli Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Otuz beş yıldır Almanya'nın dinî bütünlüğünü korumaya çalışan V. Charles (Şarlken), Augsburg (Ogsburg) Barışı'ndan bir yıl sonra tahtından feragat etti (1556). Avusturya ve Bohemya ile Macaristan'ın Türklerin elinde bulunmayan bölümünü kardeşi Ferdinand'a, İspanya'yı da oğlu II. Philip'e (Filip) bıraktı. Böylece Habsburglar, biri Avusturya öteki İspanya olmak üzere ikiye ayrıldı. II. Philip, Portekiz'i miras yoluyla ele geçirince tüm İber Yarımadası siyasal açıdan birleşmiş oldu.

Buna göre Habsburglar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) V. Charles'ın (Şarlken) hanedanın kurucu lideri olduğuna
B) Topraklarını soy dayanışmasına göre yönettiklerine
C) Türklerden "İkili devlet teşkilatı" anlayışını aldıklarına
D) Din çatışmasında Protestanlara destek olduklarına
E) Meşruiyetlerini Ortodoks Kilisesi'ne dayandırdıklarına

2. Bu kanun taşını Türklerin Aşina boyundan Nivar Kağan, Taspar Kağan için dikti. Muḳan Kağan ve Taspar Kağan doğudan batıya kadar bütün dünyanın hükümdarıydılar. Muḳan Kağan kaplan yılında öldü ve Tanrı'nın yanına döndü. Sonra şadlar, tudunlar, hepsi Taspar Kağan'a hitap ederek dediler ki: "Sizin ağabeyiniz olan Muḳan Kağan vefat etti. O bütün dünyaya hükmetti... Halkı iyi besledi. Şimdi yine siz tahta çıkınız? Bu şekilde bütün dünyaya hükmediniz ve halkı besleyiniz."

Taspar Kağan adına dikilen yazıtta (Bugut Yazıtı) geçen bu ifadeler Kök Türklerle ilgili aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olamaz?

A) Sosyal devlet anlayışını uyguladıklarının
B) Ahiret inancına sahip olduklarının
C) Cihan hakimiyeti idealiyle hareket ettiklerinin
D) Gök Tengri inancından Maniheizm'e geçtiklerinin
E) Hanedana dayalı bir yönetim anlayışına sahip olduklarının

3. İslam ordularının açtığı Orta Asya yolunu, Müslüman ticaret kervanları izledi. Bu ticarette Bulgar şehirleri tüccarların buluşma ve ticari malların mübadele merkezi durumundaydı. İtil Bulgar hükümdarı Almuş Han, Müslüman tüccarlar vasıtasıyla İslamiyet'i tanıdı. İtil Bulgarları, kendi arzularıyla İslamiyet'i kabul etmekle kalmadılar. Karahanlılar gibi eski din ve inançlarını da terk ettiler.

Bu bilgiler aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olamaz?

A) İtil Bulgarlarının, İslam dinini baskı ve zorlama olmadan kabul ettiğinin
B) Müslüman tüccarların dinlerini anlatmada etkili olduklarının
C) Almuş Han'ın hükümranlığının halife tarafından onaylandığının
D) İtil Bulgarlarının kültürel değişim sürecine girdiğinin
E) Ticaretin toplumlar arası etkileşime sebep olan olgulardan biri olduğunun

4. Erzurum Kongresi'nde oluşturulan ve başkanlığına Mustafa Kemal'in getirildiği Heyet-i Temsiliye, vatanın bütünlüğünü ve memleketin bağımsızlığını sağlama konusunda her türlü tedbiri ve siyasi kararı almaya ve bu kararları yürütmeye yetkili olacaktı. Ancak millet ve memleketin geleceğiyle ilgili önemli konularda Heyet-i Merkeziyenin de düşüncelerini sorup oylarını alacaktı. Gerekirse kongreyi olağanüstü toplantıya çağıracaktı.

Buna göre Heyet-i Temsiliye ile ilgili;

I. hükümet gibi yetkilere sahip olduğu,
II. ulusal bağımsızlığı hedeflediği,
III. demokratik bir yapıya sahip olduğu

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

5. Lozan Barış Görüşmeleri 4 Şubat 1923'te kesilmişti. İşte o günlerde iktisat vekili M. Esat Bozkurt'un çağrısı ile her il ve ilçeden üç çiftçi, bir tüccar, sanatkâr, bankacı ve amele olmak üzere seçilen temsilcilerin günler sürecek İzmir yolculuğu başlamıştı. Amaçları 17 Şubat 1923'te başlayacak Türkiye İktisat Kongresi'ne katılmaktı. Kongrenin zamanı, temsil gücü ve İzmir'de toplanması, başta Yunan ve İngiliz basını olmak üzere Avrupa'da şaşkınlık ve panik yarattı. Türkiye İktisat Kongresi'nde "Misak-ı İktisadi" kabul edilerek yayımlandı.

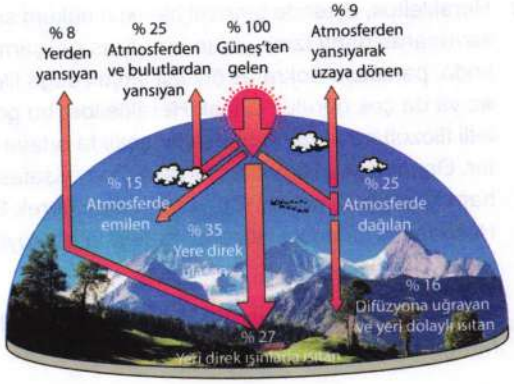
Buna göre Türkiye İktisat Kongresi'yle ilgili;

I. çeşitli meslek gruplarının katılımıyla toplandığı,
II. dış politikada İngiltere'nin desteğini sağladığı,
III. Yeni Türkiye'nin ekonomi yol haritasının çizilmeye çalışıldığı

çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

6. Aşağıdaki şekilde Güneş'ten gelen enerjinin atmosferdeki dağılım oranları gösterilmiştir.



Bu dağılıma göre,

I. Güneş ışınlarının tamamı yeryüzüne ulaşır.
II. Güneş ışınları atmosferin üst kesimlerinde, alt kesimlerine oranla daha fazla tutulur.
III. Yeryüzüne ulaşan ışınların bir kısmı atmosfere yansır.
IV. Atmosferin ısınması ve mavi görünmesinde Güneş ışınlarının atmosferde dağılması etkili olmuştur.

verilenlerden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

7. Yerkürenin oluşumundan günümüze kadar olan süreçteki olayları daha iyi inceleyebilmek ve anlamak amacıyla bu süre çeşitli zaman ve devirlere ayrılmıştır.

Bu zaman ve devirler belirlenirken dikkate alınan olaylar arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İnsanların ekonomik faaliyetleri
B) Levha hareketleri
C) Dağ oluşumları
D) Bazı canlıların ortaya çıkması veya kitlesel ölümleri
E) İklim değişimleri

8. Aşağıda iki göç olayı verilmiştir.

- 1923 yılında Türkiye ile Yunanistan arasında gerçekleştirilen nüfus mübadelesi anlaşması kapsamında Türkiye'den Yunanistan'a yaklaşık 1.200.000 Rum, Yunanistan'dan Türkiye'ye de yaklaşık 450.000 Türk göç etmiştir.
- Türk toplulukları ve diğer kavimlerin, IV. yüzyılda ana yurtlarından ayrılarak Avrupa Kıtası ve Asya Kıtası'nın batısına doğru başlattıkları göç, Kavimler Göçü'ne neden olmuştur.

Bu göçlerin ortak özellikleri arasında;

I. doğal nedenlere bağlı olarak gerçekleşmeleri,
II. kitlesel göç olmaları,
III. sürekli olmaları,
IV. isteğe bağlı olmaları

durumlarından hangileri yer alır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

9. Batı Avrupa;

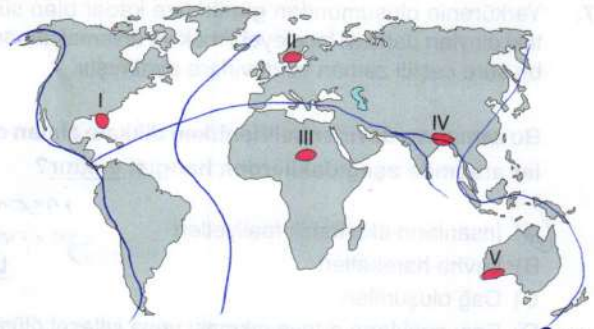
- NATO bölgesi,
- gelişmiş bölge,
- alçak ovalık bölge,
- nemli yağışlı bölge şeklinde birçok bölge sınıflandırması içerisinde yer alır.

Buna göre, Batı Avrupa için bu bölge tanımlamalarının yapılmasında aşağıdakilerden hangisi dikkate alınmamıştır?

A) Ekonomik yapı B) Siyasi durum
C) Topoğrafik özellikler D) Jeolojik yapı
E) İklim özellikleri

Diğer sayfaya geçiniz.

10.



Klimatik, jeolojik ve jeomorfolojik özellikleri dikkate alındığında, haritada numaralandırılan yerlerde aşağıdaki afetlerden hangisine yaygın olarak rastlanmaz?

A) I numaralı alanda hortum ve kasırgalara
B) II numaralı alanda depremlere
C) III numaralı alanda kuraklığa
D) IV numaralı alanda sel ve taşkınlara
E) V numaralı alanda orman yangınlarına

11. "Deniz seviyesinde ısıtılan su 100°C'de kaynar." gibi bilimsel yasalar ve nedensel bağlantılar, her durumda geçerli genel önermelerdir. Ancak, bu önermelerin geçerliliği tam olarak bir gözlem ya da deneye dayanmaz. Peki, böyle bir önermenin doğruluğunu nasıl araştırabiliriz? Su 100°C'de kaynayacak diye beklemeye devam ederiz, ancak elimizde bunun kesin bir kanıtı yoktur. Bu yüzden, suyun mutlaka kaynayacağını kesin olarak bildiğimizi söyleyemeyiz.

Bu parçada anlatılmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir bilginin bilimsel olup olmadığı yalnızca deneyle belirlenebilir.
B) Bir bilgi empirik olarak yanlışlanamıyorsa doğru kabul edilmelidir.
C) Tümdengelim yöntemi, doğa hakkında yeni bir bilgi vermez.
D) Doğadaki her olay, birden çok nedene bağlı olarak gerçekleşir.
E) Tümevarım yöntemi, bir bilginin kesin doğru olduğunu kanıtlamaz.

12. Bergson'a göre, zekâmız olayları öngörmek ve kontrol etmek için kullanılır ve bu sayede dünya, yönetilebilir parçalara bölünür. Ancak bu, bilim ve teknoloji dünyasını kapsar, gerçekliği tam olarak yansıtmaz. Gerçeklik, parçalara ayrılmayan, sürekli bir akış hâlindedir ve bunu yalnızca içsel deneyimlerimizle kavrayabiliriz. Gerçek zaman, iç dünyamızda sürekli akış hâlinde yaşanırken, saatlerle ölçülen dışsal zaman farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde zekânın bir etkisi yoktur?

A) Bir futbol maçı 90 dakikadır.
B) Stoklar her hafta kontrol edilir.
C) Uçağımız yarım saat rötar yaptı.
D) Kitabı okurken zaman su gibi akıp gitti.
E) Kütüphane, Ekim ayında yenilenmeye başlayacak.

13. Herakleitos, evrende tanrısal bir aklın hüküm sürdüğünü savunarak panteizme yakın bir görüş geliştirmiştir. Aslında, panteizm Sokrates öncesi birçok doğa filozofunda az ya da çok görülür; ancak Herakleitos, bu görüşü Miletli filozoflardan daha bilinçli bir şekilde ortaya koymuştur. Onun "logos" öğretisi, sonraki Stoa felsefesine de ilham kaynağı olmuştur. Bu yüzden olsa gerek Stoacılar, Herakleitos'u önceki filozoflar arasında en büyük olarak kabul etmişlerdir.

Bu parçadan felsefeye ilişkin aşağıdaki sonuçların hangisi çıkarılabilir?

A) Filozoflar arasındaki etkileşim, fikirlerin daha da zenginleşmesini ve derinleşmesini sağlar.
B) Felsefe, mutlak bilgiye ulaşana dek sorgulamayı sürdürür.
C) Felsefe yapmak için filozofların belirli konular üzerinde düşünmeleri gerekir.
D) Her filozof felsefi düşünceler ve kavramlar arasında anlamlı ilgiler kurmayı amaçlar.
E) Felsefenin birikimli ilerlemesi filozofların birbirlerinden yararlanmasıyla olanaklıdır.

14. Platon, ruhu üç bölüme ayırır. Bunlardan biri, idealara yönelen akıl; diğer ikisi ise arzu duyan kısımlardır. Arzu duyan kısımlardan biri, akla uyarak soylu ve iradeli eylemlere yönelirken, diğeri akla karşı gelir ve insanı maddi, duyusal isteklere sürükler. Platon bu düşüncesini, sürücünün iki at tarafından çekilen arabayı yönlendirdiği bir metaforla açıklar. Bu metaforda, sürücü aklı, beyaz at soylu istekleri, yağız at maddi istekleri simgeler. Beyaz at, arabayı doğru yolda tutmak isterken, yağız at arabayı aşağıya, maddi isteklere doğru sürükler. Eğer sürücü kontrolü kaybederse at arabası yoldan çıkar. Buna göre sürücünün yani aklın mahareti erdemli yaşamı mümkün kılar.

Bu parçaya göre erdemli yaşam aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

A) Maddi isteklerinin karşılanmasına
B) Soylu isteklerin galip gelmesine
C) İstekler arasında denge sağlanmasına
D) Bütün isteklerin bastırılmasına
E) İstekler arasında çatışmanın sürmesine

15. Bazı durumlarda bir şeyi yapıp yapmamaya karar vermemiz gerekir. Eğer bu kararı hiç veremiyorsak, Kant'a göre, "yapmalıyım" veya "yapmamalıyım" demenin, ahlaki ifadelerin ya da birine bir eylemi tavsiye etmenin bir anlamı kalmaz. Böyle bir durumda, övgü veya yergi, hayranlık ya da suçlama, onaylama ya da onaylamama gibi kavramlar da anlamsız olur. Birisi bize kötü davrandığında ona bu şekilde davranmaması gerektiğini söylememizin de bir anlamı kalmaz. Çünkü eğer karar verme ve seçim yapma yoksa, ne kişisel ne de toplumsal hayatımızda bu tür kavramlara ihtiyaç kalır.

Bu parça, aşağıdakilerden hangisine karşıt olan düşünceleri vurgulamaktadır?

A) Kişi, birtakım etkenlerin zorunlu sonucu olarak eylemde bulunmaz.
B) İnsanlar ahlaki eylemlerde bulunurken özgür değildir.
C) İnsan kendi değerlerini oluşturan, kendi kurallarını koyan bir varlıktır.
D) Bütün insanların uymakla yükümlü olduğu ahlaki ilkeler vardır.
E) İnsanın eylemleri, bu eylemlerin getireceği sonuçlara bağlı değildir.

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16.
- Hicri takvimi, Ay'ın hareketlerine dayanan bir takvimdir ve bu nedenle İslam dininde birçok ibadet ve önemli günler bu takvime göre organize edilir.
- Namaz ibadeti günde beş defa ve farklı zaman dilimlerinde kılınan bir ibadettir. Bu vakitler, Güneş'in doğuşu, batışı ve gökyüzündeki konumuna göre belirlenir. Şafak (tan), öğle, ikindi, akşam ve yatsı namazları, belirli vakitleri dikkate alınarak kılınır.
- İslam'da oruç ibadeti Ay'ın evrelerine göre belirlenir. Ramazan ayı, hilal olarak bilinen Ay'ın yeni ay evresine göre başlar ve biter.

Bu örnekler aşağıdaki eğitim kurumlarından hangisinin gelişmesine katkı sağlamıştır?

A) Medrese B) Mektep C) Daru'l-hadis
D) Daru'l-kurra E) Rasathane

17. Allah, evreni ve içindeki her şeyi yoktan var eden mutlak Yaratıcıdır; yaratma gücü sınırsızdır ve her şey O'nun iradesi doğrultusunda meydana gelir. Allah'ın kudreti her şeyi kapsar ve her şey O'nun kontrolü altındadır; hiçbir şey Allah'ın bilgisi ve izni olmadan var olamaz. Allah, kullarının söylediklerini ve yaptıklarını işiten ve gören bir varlıktır; O'nun işitmesi ve görmesi her türlü beşeri sınırı aşar ve mutlak bir niteliktedir. Allah'ın zatı, sıfatları ve fiilleri yaratılmışlar ile kıyaslanamaz.

Bu parçada verilenler aşağıdakilerden hangisiyle <u>ilişkilendirilemez</u>?

A) Allah'ın sınırsız kudretinin olduğu
B) Allah'ın üstün ve benzersiz olduğu
C) Her şeyi Allah'ın kontrolünde olduğu
D) Allah'ın sonradan yaratılanlara benzemediği
E) Allah'ın mutlak yaratıcı olduğu

18.
- "Hayır! Rabbine andolsun ki onlar, aralarında çıkan çekişmeli işlerde seni hakem yapıp, sonra da verdiğin hükme, içlerinde hiçbir sıkıntı duymaksızın, tam bir teslimiyetle boyun eğmedikçe iman etmiş olmazlar." (Nisâ, 4:65)
- "Allah ve Resulü herhangi bir meselede karar verdikten sonra, hiçbir erkek veya kadın müminin, o konuda başka bir tercihte bulunma hakları yoktur. Kim Allah'a ve Resulüne isyan ederse besbelli bir sapıklığa düşmüş olur." (Ahzap, 33:36)

Bu ayetler Hz Muhammed'in hangi görevini örneklendirir?

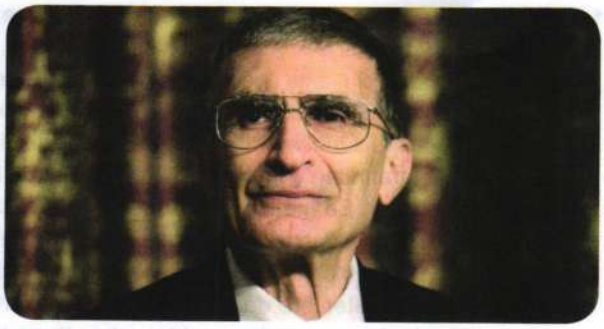
A) Tebyin etme
B) Hakkı ilan etme
C) Tebliğ etme
D) Hüküm koyma
E) Örnek olma

19. Hz. Muhammed, sahabilerle beraber oturup kalkmış, acılarını paylaşmış, sevinçlerine ortak olmuş ve hayatın her kademesinde fedakârlık duygularını teşvik ederek sosyal hayata yön vermiştir. Hz. Muhammed, insanlardan bir insan olmayı tercih etmiş, paylaşmayı tavsiye etmiş, fedakârlığı yaşayarak göstermiştir. Özellikle gariplere, kimsesizlere, öksüzlere ve yetimlere değer vermiştir. Cemaate gelmeyenleri sormuş, hastaları ziyâret etmiş, cenaze namazlarını kıldırmış, borcunu ödeyemeyenlerin borcunu kendisi üstlenmiştir. Sahabiler de kendilerine böylesine yakın ve samimi aynı zamanda kendileri için hiçbir fedakârlığı esirgemeyen Hz. Muhammed'in her hâlini kendilerine rehber, her sözünü emir, her işini uyulacak bir yol kabul etmişlerdir.

Parçada verilenler Hz. Muhammed'in hangi özelliğini örneklendirir?

A) İnsanları hakka davet etmesini
B) Komşuluk haklarına özen göstermesini
C) Hakkaniyet ve adaletten ayrılmamasını
D) İnsanların düşüncelerine önem vermesini
E) Hayatın her alanında yer alarak örnek olmasını

20.



Aziz Sancar 8 Eylül 1946'da Mardin-Savur'da doğdu. Kariyeri boyunca birçok ödül kazanmış ve ABD Ulusal Bilimler Akademisi'ne seçilen ilk Türk bilim insanıdır. Eğitimine İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde başladı ve doktora çalışmalarını Dallas, Teksas Üniversitesi'nde tamamladı. Şu anda Kuzey Karolina Üniversitesi'nde araştırmalarına devam eden Sancar, kanser tedavisi, biyolojik saat ve DNA onarımı konularında önemli buluşlar yapmıştır.

Buna göre Aziz Sancar yaptığı çalışmalarla aşağıdaki alanlardan hangisinde "Nobel ödülü" alarak İslam dünyasının ve ülkemizin yüz akı olmuştur?

A) Matematik
B) Fizik
C) Kimya
D) Antropoloji
E) Astronomi

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Felsefe tarihinde, özellikle siyasetle yakından ilgili olan filozoflar, genellikle gerçeklerle örtüşmeyen ideal toplumlar ve devletler tasarlamışlardır. Bu bağlamda, Platon'un ideal devleti tanıttığı "Devlet" adlı eseri ilk örneklerden biridir. Platon'un tasarladığı ideal devlet, temel olarak üç toplumsal sınıftan oluşur; işçiler, bekçiler ve yöneticiler. Eserinde, bu sınıfların nasıl belirleneceği, kimin nasıl bir eğitim alacağı, her sınıfın görevleri, aralarındaki ilişkiler ve evlilik gibi konuların ayrıntılarına kadar inerek açıklamalar yapmıştır.

Bu parçada sözü edilen devlet ve toplum tasarımlarına felsefede ne ad verilir?

A) Liberal devlet
B) Sosyal devlet
C) Sivil toplum
D) Ütopya
E) Doğa durumu

22. İdealist bir kişi "Tanrı vardır", "Ruh ölümsüzdür" ve "Evrenin bir başlangıcı ve sonu vardır" gibi iddiaları savunurken, bir materyalist de "Tanrı yoktur", "Ruh ölümlüdür" ve "Evren ezeli ve ebedidir" şeklinde karşıt iddialarda bulunur. Peki, hangisi haklıdır ve hangisinin iddiaları doğrudur? Bu noktada, filozofların sunduğu gerekçelere bakmak gerekir. En güçlü gerekçeyi sunan ve iddialarına güçlü bir dayanak bulan filozof, haklı sayılacaktır.

Bu parçaya göre filozofların iddialarında haklı çıkmaları aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

A) Akıl ile deneyi birlikte kullanmalarına
B) Sağlam temellendirmelerde bulunmalarına
C) Mantık ilkeleriyle tutarlı olmalarına
D) Yararlı bilgiler ortaya koymalarına
E) Karşı iddiayı yanlışlayan bir argüman öne sürmelerine

23. "Yaşadığın şu anı doğaya uygun olarak yaşa, sonra ondan üzüntüsüz ayrıl; tıpkı olgunlaşmış bir yemiş gibi. Yemiş olgunlaşınca yere düşer, kendisini yaratmış olan toprağa ve ağaca minnet duyarak."

Marcus Aurelius'un bu sözleri aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?

A) İnsan, kendine verilenle yetinmek yerine doğadan daha çok faydalanmanın yollarını aramalıdır.
B) İnsan, yaşamın zorluklarına karşı kayıtsız kalmayı öğrenmelidir.
C) İnsan, hayatın iniş çıkışlarını kabullenmek yerine yaşamak için direnç göstermelidir.
D) İnsan, yaşamın geçiciliğine saygı duymak yerine sürekli kalıcılığı aramalıdır.
E) İnsan, doğanın akışına karşı gelmek yerine, onunla uyum içinde yaşamalıdır.

24. Hobbes'a göre, insanların toplumlar kurmasının nedeni ölüm korkusudur. "Doğa durumu" adını verdiği, kural ve düzenin olmadığı dönemlerde yaşam, herkesin birbirine karşı savaştığı bir duruma benziyordu ve bu durumun sonucu şiddet ve kurnazlıkla belirleniyordu. Hobbes, *Leviathan* adlı eserinde bu durumu şöyle ifade eder: "En kötüsü, sürekli bir korku ve şiddet yoluyla öldürülme tehlikesidir; insan yaşamı, yalnız, zavallı, tehlikeler içinde, hayvanca ve kısadır." Hobbes, bireylerin bu durumlardan kurtulmak için birbirleriyle sözleşmeler yaptığını belirtir.

Bu parçaya göre insanların sözleşme yapmalarının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Artan ihtiyaçlar
B) Eşitlik sağlama arzusu
C) Güvenlik arayışı
D) Özgürce yaşama isteği
E) Özel mülkiyetin oluşması

25. Eric, hayatı boyunca Tanrı'nın varlığına dair sürekli bir kuşku taşıdı. Dinlerin öğretilerini sorgularken, kesin bir bilgiye ulaşmanın imkânsız olduğunu düşündü. Ancak, Tanrı'nın varlığına dair bir inanç geliştirmek için doğa ve evren hakkında bilimsel açıklamaların onu daha çok düşündürdüğünü fark etti. Bu nedenle, Tanrı'nın varlığına inanmakla birlikte, dinlerin dogmalarına sıkı bir şekilde bağlı kalmamaya karar verdi. O, Tanrı'nın varlığını kabul eden ama dinin ritüellerine katılmayı reddeden biri olarak yaşamaya karar verdi.

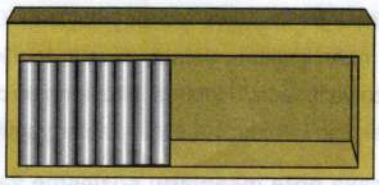
Buna göre Eric'in düşüncesi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Deizm anlayışına sahip olduğu
B) Teizmin temel inançlarını kabul ettiği
C) Tanrı ile evreni bir bütün olarak gördüğü
D) Tanrı hakkında belirsizlik taşıdığı
E) Tanrı'yı sadece soyut varlık olarak değerlendirdiği

TEMEL MATEMATİK TESTİ

- Bu testte 40 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Boş bir kitaplık rafına aynı ebatlarda kitaplar aşağıdaki gibi boşluk kalmayacak şekilde konulacaktır.



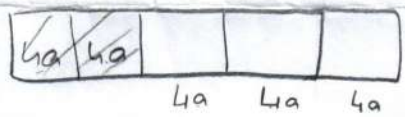
Kitaplığa 8 kitap konulursa rafın $\frac{3}{5}$'i boş kalmaktadır.

Buna göre, kitaplığa bu kitaplardan kaç tane konulursa kitaplığın $\frac{3}{4}$'ü dolmuş olur?

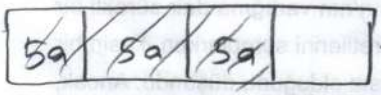
A) 9 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

Kitap = a $\frac{3}{5}$ i boş $\Rightarrow$ $\frac{2}{5}$ i dolu.

8a kitaplığın $\frac{2}{5}$ ini dolduruyor.

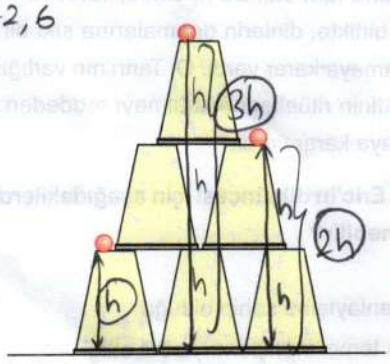


→ 5 kitaplık toplam 20 tane kitap alır.



→ 15a yani 15 kitap konulmalı.

2. Lale, aynı büyüklükteki kâğıt bardakları şekildeki gibi düz bir zemine üst üste yerleştirdikten sonra üç tane misketi aşağıdaki gibi bardakların üzerine koyuyor.



Üç misketin zeminden yükseklikleri toplamı 72,6 cm olduğuna göre, bir bardağın yüksekliği kaç cm'dir?

A) 11,1 B) 11,6 C) 11,9 D) 12,1 E) 12,4

3h + 2h + h = 72,6

$\frac{6h}{6} = \frac{72,6}{6}$

h = 12,1

3. Bir öğrenci 45^4 sayısıyla $\frac{4}{a}$ ve $\frac{1}{b}$ rasyonel sayılarını çarpmış ve sırasıyla 18^2 ve 15^2 sayılarını bulmuştur.

Öğrenci işlemleri doğru yaptığına göre, a·b çarpımı kaçtır?

A) $3^9 \cdot 5^6$ B) $3^{10} \cdot 5^4$ C) $2 \cdot 3^9 \cdot 5^3$ D) $2^2 \cdot 3^8 \cdot 5^4$ E) $3^{10} \cdot 5^6$

$45^4 \cdot \frac{4}{a} = 18^2$ (9 ^ 5)

$45^4 \cdot \frac{1}{b} = 15^2$

$(3^2 \cdot 5)^4 \cdot 2^2 \cdot a^{-1} = (3^2 \cdot 2)^2$

$3^8 \cdot 5^4 \cdot 2^2 \cdot a^{-1} = 3^4 \cdot 2^2$

$a = 3^4 \cdot 5^4$

$3^8 \cdot 5^4 \cdot b^{-1} = 5^2 \cdot 3^2$

$b = 3^6 \cdot 5^2$

$a \cdot b = 3^{10} \cdot 5^6$

4. A ve B birer doğal sayı olmak üzere,

$$6 = (A \cdot \sqrt{3}) \square \sqrt{12} = (B \cdot \sqrt{2}) \square \sqrt{18}$$

eşitliklerinde karelerden birinin yerine çarpma, diğerinin yerine ise bölme sembolü yazıldığında eşitlikler sağlanmaktadır.

Buna göre, A + B toplamının alabileceği en küçük değer kaçtır?

A) 7 B) 11 C) 13 D) 15 E) 19

1. ihtimal

$A\sqrt{3} \div \sqrt{12} = 6$

$\frac{A\sqrt{3}}{2\sqrt{3}} = 6$ → A = 12

$B\sqrt{2} \cdot \sqrt{18} = 6$

6B = 6 → B = 1

A + B = 13

2. ihtimal

$A\sqrt{3} \cdot \sqrt{12} = 6$ → A = 1

$B\sqrt{2} \div \sqrt{18} = 6$ → B = 18 → A + B = 19 ✗

5. $A = 6! + 5! = 5!(6+1) = 5! \cdot 7 = 1.2.3.4.5.7 = 60.14$

$B = 6! - 5! = 5!(6-1) = 5! \cdot 5 = 1.2.3.4.5.5 = 60.10$

sayılarının her ikisini de bölen en büyük iki basamaklı doğal sayı kaçtır?

A) 12 B) 24 C) 50 D) 60 E) 70

B de 7 çarpanı yok o yüzden olmaz.

6. A ve B sınıflarında eşit sayıda öğrenci vardır. A sınıfındaki öğrenciler her sırada bir öğrenci olacak şekilde sınıflarındaki sıralara oturtulmak istenirse 7 öğrenci ayakta kalmaktadır. B sınıfındaki öğrenciler sınıflarındaki sıralara, her sırada üç öğrenci olacak şekilde otururlarsa 2 sıra boş kalmaktadır.

Buna göre, A ve B sınıfındaki

I. Sıra sayıları tektir.

II. Öğrenci sayıları toplamı çifttir.

III. Sıra sayılarının çarpımı çifttir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

A B

sıra S.: a b

öğrenci S.: a+7 = 3(b−2)

a+13 = 3b

T T G

G T T

a ve b ters

I) a+7+3b−6

a+3b+1

G T T → G

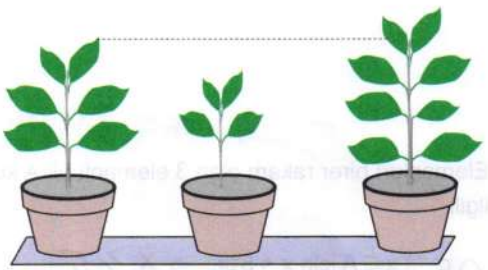
T G T → G

III) a.b = ?

T G G

G T

7.



2a − 20 cm a + 4 cm 70 − a cm

Yukarıdaki şekilde özdeş saksılarda bulunan üç bitkinin boylarının uzunlukları her birinin altında verilmiştir.

Buna göre, a sayısının alabileceği değerlerin bulunduğu en geniş aralık aşağıdakilerden hangisidir?

−3 < a−27 < 3

24 < a < 30

A) |a − 27| < 3 B) |a − 25| < 5 C) |a − 26| < 4

D) |a − 23| < 7 E) |a − 28| < 2

70−a > 2a−20 > a+4 ; 24 < a < 30

30 > a a > 24

8. − 10 < x < − 2 olmak üzere,

$\frac{3x}{x+1}$

ifadesinin alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9

−9 < x+1 < −1

$-\frac{1}{9} < \frac{1}{x+1} < -1$

$-\frac{1}{3} < \frac{3}{x+1} < -3$

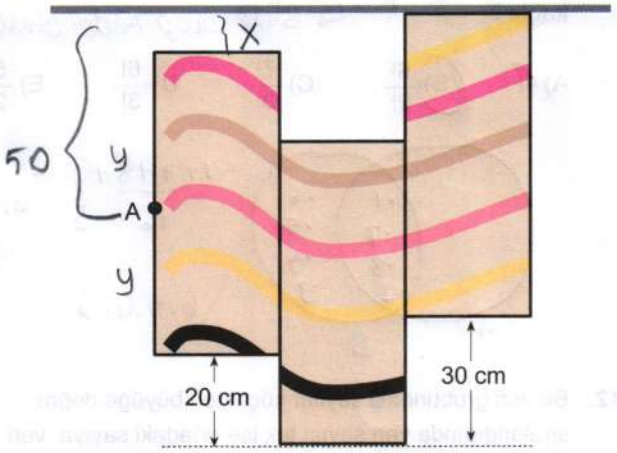
$\frac{3x+3-3}{x+1} = \frac{3(x+1)-3}{x+1} = 3 - \frac{3}{x+1}$

$\frac{1}{3} < -\frac{3}{x+1} < 3$

$\frac{10}{3} < 3 - \frac{3}{x+1} < 6$

→ 4 ; 5

9. Dikdörtgen biçimindeki özdeş üç resim çerçevesi yan yana getirilerek bir tablo oluşturuluyor. Tablo, resim çerçevelerinden birinin bir kenarı tavana temas edecek şekilde aşağıdaki gibi duvara asılıyor.



Çerçevelerin biri üzerindeki A noktası, çerçevenin uzun kenarının ortası olup tavana uzaklığı 50 cm'dir.

Buna göre, çerçevelerden birinin uzun kenarı kaç cm'dir?

2y = 2.40 = 80

A) 60 B) 80 C) 90 D) 100 E) 120

x+2y+20 = 2y+30

x = 10

x + y = 50

10 + y = 50

y = 40

10. x ve y birer pozitif gerçel sayı olmak üzere,

$$x\cdot\sqrt{\frac{y}{x}}+y\cdot\sqrt{\frac{x}{y}}=6$$

olduğuna göre, x·y çarpımı kaçtır?

A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

$x=\sqrt{x}.\sqrt{x}$
$y=\sqrt{y}.\sqrt{y}$

$\sqrt{x}.\sqrt{x}.\frac{\sqrt{y}}{\sqrt{x}}+\sqrt{y}.\sqrt{y}.\frac{\sqrt{x}}{\sqrt{y}}=6$

$2\sqrt{x}\sqrt{y}=6$

$(\sqrt{xy})^2=(3)^2 \rightarrow xy=9$

11. A ve B iki küme olmak üzere,

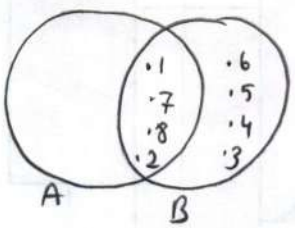
$A\cup B=\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8\}$

birleşim kümesi veriliyor.

- $A\cap B=A$
- B\A kümesinin elemanlarının toplamı, A kümesindeki elemanların toplamına eşittir.
- $\{1, 7, 8\}\subseteq A$

olduğuna göre, B\A kümesinin elemanları çarpımı kaçtır? → B'de olup A'da olmayan

A) 4! B) $\frac{6!}{2!}$ C) $\frac{7!}{3!}$ D) $\frac{6!}{3!}$ E) $\frac{5!}{2!}$



$\underbrace{1+7+8}_{16}+\underset{2}{\ldots}=\ldots$ 6,5,4,3

6.5.4.3

12. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

Birbirinden farklı tam sayılardan oluşan ve küçükten büyüğe doğru sıralanmış

1, a, 8, 2a, 18, 3a, 26, 30

veri grubu veriliyor.

$\boxed{1<a<8}$ $8<2a<18$ $\boxed{4<a<9}$

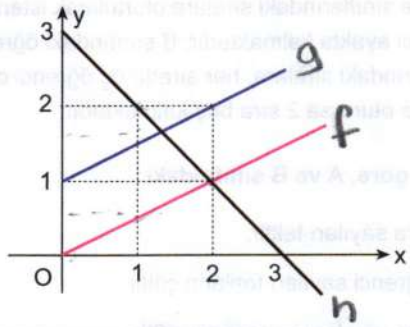
$18<3a<26$
$6<a<8\ldots$ $4<a<8$ → 5,6,7

Buna göre, veri grubunun medyanı kaçtır? $a=7$

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

1,7,8,14,18,21,26,30 $\frac{14+18}{2}=16$

13. Dik koordinat düzleminde f, g ve h doğrusal fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



f, g ve h fonksiyonları için

$(f\cdot g)(1)<1$ $f(1).g(1)<1$

$(g+h)(2)>2$ $g(2)+h(2)>2$

eşitsizlikleri sağlandığına göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) f(0) < g(0) < h(0) B) f(0) < h(0) < g(0)
C) g(0) < f(0) < h(0) D) h(0) < f(0) < g(0)
E) h(0) < g(0) < f(0)

$A=\{a,b,c\}$

14. Elemanları birer rakam olan 3 elemanlı bir A kümesiyle ilgili

0 p: "∃ x ∈ A için x < 5'tir." → $x\geq 5$

1 q: "∃ x ∈ A için x sayısı 2145 sayısını tam böler." → $3\times5\times11\times13$

0 r: "∀ x ∈ A için $\sqrt{x}$ tam sayı değildir." tam sayıdır

önermeleri veriliyor.

$(q\wedge r')'\vee p$ → $(q'\vee r)\vee p\equiv 0$ $\boxed{q=1}$ $\boxed{r=0}$ $\boxed{p=0}$

önermesi yanlış olduğuna göre, kaç farklı A kümesi yazılabilir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

$x\geq 5$

9 5 6,7,8 = $\binom{3}{1}=3$

3'ünden biri seçilmeli

15. Rakamları birbirinden farklı üç basamaklı bir ABC doğal sayısının yüzler basamağındaki rakam diğer iki rakamının toplamı ise ABC sayısına bağlantılı sayı denir. Örneğin, 615 sayısı bir bağlantılı sayıdır.

Üç basamaklı A2B ve 4BA doğal sayıları birer bağlantılı sayıdır.

Buna göre, A·B çarpımı kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

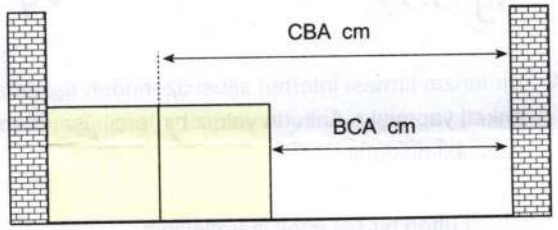
$A = B+2 \rightarrow A-B=2$

$4 = A+B \rightarrow A+B=4$

$A=3 \quad B=1$

$A-B=3$

16. Aralarında 3 m mesafesi olan iki duvar arasına konmuş küp biçimindeki özdeş iki kutu aşağıda gösterilmiştir.



Soldaki kutu duvara temas etmekte ve kutular arasında boşluk yoktur.

CBA ve BCA üç basamaklı doğal sayılar olduğuna göre, kutulardan birinin bir ayrıtının uzunluğu kaç cm'dir?

A) 50 B) 60 C) 70 D) 80 E) 90

$210-120=90$

1 ayrıt $CBA-BCA = 90C-90B$

$CBA+90C-90B=300$

$190C-80B+A=300$

$190C+A=300+80B$

$C=2 \quad B=1 \quad A=0$

17. A, B ve C birbirinden farklı rakamlar olmak üzere, iki basamaklı AB, AC, BA ve CA doğal sayılarından ikisinin 5 ile, diğer ikisinin ise 4 ile tam bölündüğü biliniyor.

Buna göre, A + B + C toplamı kaçtır?

A) 12 B) 13 C) 15 D) 17 E) 19

$A=5$ $5B$ $5C$ $B5$ $C5$

$B=2 \quad 6=C$

$A+B+C = 5+2+6 = 13$

18. Bir öğretmen yaptırdığı etkinliklerde öğrencilerine 1'den 65'e kadar tam sayıları kullanarak puanlar vermektedir. Öğrencinin etkinlikten başarılı olması için en az 40 puan alması gerekmektedir. Öğrencilerden biri yapılan üç etkinlikten toplamda 158 puan alarak üçünden de başarılı olmuştur. Birinci etkinlikten aldığı puanın üçüncü etkinlikten aldığı puana oranı $\frac{5}{7}$'dir.

Buna göre, öğrencinin ikinci etkinlikten aldığı puan aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 40 B) 42 C) 45 D) 50 E) 54

1. 2. 3.

$5x \quad 158-12x \quad 7x$

$5x > 40 \quad x > 8$

$7x > 40 \quad x > \frac{40}{7}$

$158+12x > 240$

$\frac{118}{12} > x$

O zaman $x=9$ olmalı

19. Yaşları 7'den 15'e kadar tam sayılar olan yaşları birbirinden farklı 9 çocuktan her biri en az bir takımda olacak şekilde A ve B takımları oluşturuluyor.

A takımındakilerin yaşları toplamıyla B takımındakilerin yaşları toplamı 121'dir.

$158-129=50$

Çocuklardan ikisi bu iki takımda da olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi bu iki çocuktan birinin yaşı kesinlikle olamaz?

A) 8 B) 10 C) 11 D) 13 E) 15

Aynı kişiler a ve b

A: a, b, x

B: a, b, y

x ve y diğer kişiler yaş toplamı

$a+b+x+a+b+y=121$

$99+a+b=121$

$a+b=22$

11 11

olmaz farklı olacak

20. 10 erkek 10 kadın öğretmenin çalıştığı bir okulda öğretmenler günü dolayısıyla yapılan kutlamaya okulun tüm öğretmenleri yalnızca eşleriyle birlikte katılmıştır. Program sonunda okulun öğretmenlerine birer çiçek hediye edilmiştir. Programla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Okulun öğretmenlerinin tamamı evlidir.
- Programa öğretmenler ve eşleri toplam 32 kişi katılmıştır.

Buna göre, programda hem kendi hem de eşi çiçek alan kaç evli çift vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

Aynı okulda evli çift $\rightarrow x$

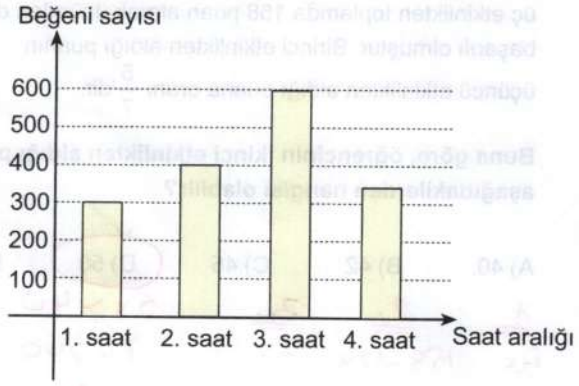
Erkek $\rightarrow 10-x$

Kadın $\rightarrow 10-x$

Kişi $= 2x+20-2x+20-2x=32$

$x=4$

21. Sosyal medyada yayınlanan 4 saatlik bir videoya her bir saatlik zaman diliminde atılan beğeni sayıları aşağıdaki grafikte verilmiştir.



3. saat aralığının her dakikasında eşit sayıda beğeni atılmıştır.

Bu videonun ilk 160 dakikasında atılan beğeni sayısı, son 80 dakikasında atılan beğeni sayısının 2 katı olduğuna göre 4. saat aralığında atılan beğeni sayısı kaçtır?

A) 350 B) 340 C) 330 D) 320 E) 300

300 / 60dk — 400 / 60dk — 600 / 60dk — x / 60dk

1dk → 10 kişi

80 dk = x + 10.20

= 200 + x

ilk 160 dk → 300 + 400 + 40.10 = 1100

200 + x = 550

22. Adnan Bey'in 19AB yılında kızı Betül doğmuştur. 2010 yılında Betül'ün doğum yılının rakamları toplamı ile yaşı birbirine eşittir.

2020 yılında Adnan Bey ile Betül'ün yaşları toplamı 98 olduğuna göre, Adnan Bey'in doğum yılı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1950 B) 1952 C) 1956 D) 1961 E) 1965

2010 − 19AB = 10 + A + B

110 − 10A − B = 10 + A + B

100 = 11A + 2B

A = 8 B = 6

Betül 1986 doğumlu

2020 yılında → 34 yaşında

→ Adnan → 64

2020 − 64 = 1956

23. Doğrusal bir pistin başlangıç noktasından aynı büyüklükteki iki araç aynı anda aynı yönde sabit hızlarla harekete başlıyor. Harekete başladıktan 8 saniye sonra araçların başlangıç noktasına uzaklıkları farkı 12 metredir. Hızı daha fazla olan aracın pistin bitiş noktasına varış süresi diğerinin varış süresinin $\frac{2}{3}$'ü kadardır.

Buna göre, hareketlilerin saniyedeki hızları toplamı kaç metredir?

A) 8 B) $\frac{15}{2}$ C) 7 D) $\frac{13}{2}$ E) 6

Hızlı olan v_H

yavaş olan v_y

$(v_H - v_y) \cdot 8 = 12$

$v_H \to 2t$

$v_y \to 3t$

$v_H = 3v$

$v_y = 2v$

$v = 3/2$

$5v = 15/2$

24. Bir turizm firması internet sitesi üzerinden aşağıdaki anketi yapmıştır. Ankette yalnız bir tercih işaretlemesi yapılabilmektedir.

Lütfen bir seçenek işaretleyiniz

Hangi turizm turunu tercih edersiniz?

	Tercih
Doğa Turizmi	☐
Deniz Turizmi	☐
Tarih Turizmi	☐
Kış Turizmi	☐

Bu ankete katılanlardan %60'ı doğa turizmini, %90'u ise deniz turizmini seçmemiştir.

Doğa turizmini seçen sayısı deniz turizmini seçen sayısından 120 kişi fazla olduğuna göre, ankete katılan kişi sayısı kaçtır?

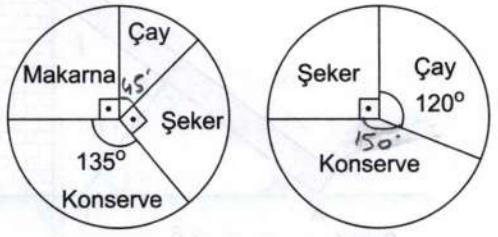
A) 400 B) 420 C) 450 D) 480 E) 300

%40 doğa ✓ / %10 Turizm

%30 → 120

%100 → 400

25. Bir mağazada paket halinde satılan bazı ürünler indirime girmiştir. Aşağıdaki dairesel grafiklerin birinde, bu ürünlerin indirim öncesi mağazada bulunanlarının sayıca dağılımı, diğerinde ise indirim sonrasında kalanlarının sayıca dağılımı gösterilmiştir.



İndirimden önce İndirimden sonra

Mağazada indirim başlamadan önce bu ürünlerden toplam 480 paket varken indirimden sonra satılan konserve paketi sayısı, satılan makarna paketi sayısına eşit olmuştur.

Buna göre, kaç adet çay paketi satılmıştır?

A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

makarna = $90 \cdot \frac{4}{3} = 120$ $180 - 120 = 60$ konserve kaldı

çay = $45 \cdot \frac{4}{3} = 60$

şeker = 120

konserve = $135 \cdot \frac{4}{3} = 180$

$150' \; 60$

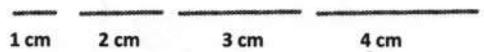
$360 \; x$

$x = 144$

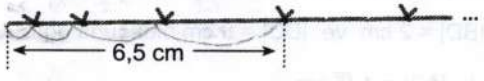
$144 \cdot \frac{12}{360} = 48$

$60 - 48 = 12$

26. Boyları cm cinsinden ardışık doğal sayılar olan n tane ip parçasından dördü aşağıda gösterilmiştir.



Eslem bu iplerin tamamını aşağıdaki gibi kısadan uzuna doğru uçlarından birbirine düğümleyerek tek parça bir ip haline getiriyor.



Atılan her bir düğüm, düğümü yapılan iki ip parçasının ikisinin de boyunu 0,5 cm kısaltmaktadır.

Eslem'in elde ettiği bu tek parça ipin uzunluğu 56 cm olduğuna göre, n kaçtır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

$(n-1) \cdot 1 = n-1$ $\frac{n(n+1)}{2} - (n-1) = 56$ $\rightarrow n^2 - n - 110 = 0$ $(n-11)(n+10) = 0$

$n = 11$

27. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8 rakamlarıyla numaralandırılmış sekiz yarışmacı ile ikişer kişilik dört takım, oyuncuların numaraları toplamı tüm takımlarda aynı olacak şekilde oluşturuluyor. Oluşturulan takımlar yan yana sıralanıyor.

Bu sıralamada 5 numaralı yarışmacının olduğu takımın her iki yanında bulunan takımların birinde 3 numaralı oyuncunun diğerinde ise 7 numaralı oyuncunun olduğu görülüyor.

Buna göre, sıralamada en soldaki ve en sağdaki takımlardan birer yarışmacının numaraları toplamı <u>en az</u> kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

1,8 6,3 5,4 7,2

1+2 = 3

28. Bir bardak fabrikasında bardaklar kutulara 4'lü, 5'li ya da 8'li olarak konmaktadır. Kutudaki bardak sayısı kutunun üstüne, paketlemesi yapılan kutunun sıra numarası ise kutunun yan tarafına yapıştırılıyor.

Paketleme işlemi art arda gelen her üç kutudaki bardak sayısı birbirinden farklı olacak şekilde yapılmaktadır. Aşağıda bir gün içinde paketlemesi yapılan son kutu gösterilmiştir.



Buna göre, bu günde toplamda <u>en az</u> kaç bardak paketlenmiştir?

A) 51 B) 56 C) 60 D) 65 E) 68

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

5 4 8 5 4 8 5 4 8 5 4

$4 \cdot 5 = 20$

$3 \cdot 8 = 24$

$4 \cdot 4 = 16$

$20 + 24 + 16 = 60$

Diğer sayfaya geçiniz.

29. Bir mimarlık ofisinde çalışan Aslı, Beyza, Can, Didem, Efe ve Mert isimli mimarların çalıştıkları projeler aşağıda gösterilmiştir.

Proje	Aslı	Beyza	Can	Didem	Efe	Mert
A	✓			✓		
B		✓		✓		✓
C	✓	✓	✓		✓	

Bu mimarlar içinden yeni başlanacak bir proje için iki kişi seçilecektir.

Buna göre, daha önce aynı projede birlikte çalışmış iki kişi kaç farklı şekilde seçilebilir?

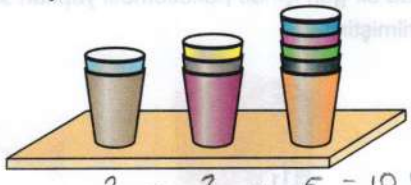
A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

A: Aslı, Didem
B: Beyza, Didem, Mert
C: Aslı, Beyza, Can, Efe

A,D
B,D
B,M
M,D
A,B
A,C
A,E
B,C
B,E
C,E

$\binom{10}{1} = 10$

30. Farklı renkte ve aynı büyüklükteki 10 karton bardak iç içe konularak üç bardak kulesi aşağıdaki gibi oluşturuluyor.



2 + 3 + 5 = 10 bardak

Bu bardaklardan 3 tanesi rastgele alınıyor.

Buna göre, alınan bu bardakların farklı kulelerden alınmış olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{5}{8}$ E) $\frac{3}{4}$

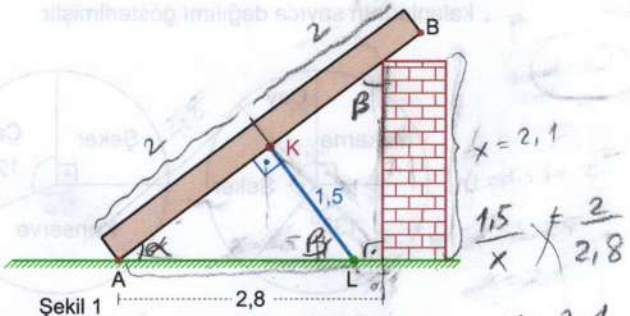
Tüm Durum $= \binom{10}{3} = \frac{10 \cdot 9 \cdot 8}{3 \cdot 2 \cdot 1} = 120$

$\binom{2}{1} \cdot \binom{3}{1} \cdot \binom{5}{1} = 2 \cdot 3 \cdot 5 = 30$

$\frac{30}{120} = \frac{1}{4}$

31. 4 metre uzunluğundaki kalas, K orta noktasında kalasa dik 1,5 metrelik destek yardımıyla duvara Şekil 1'deki yaslanmıştır.

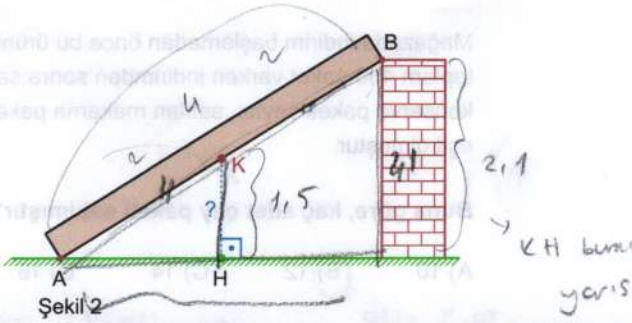
Kalasın A ucunun duvara uzaklığı 2,8 metredir.



Şekil 1

$\frac{1,5}{x} \neq \frac{2}{2,8}$

$x = 2,1$



Şekil 2

KH bunun yarısı

Kalasın desteği kırılıp, kalasın B ucu cismin köşesine gelecek biçimde A ucu kayıyor.

Son durumda (Şekil 2) K noktasının yere uzaklığı kaç metredir?

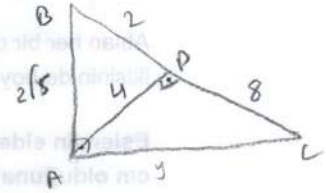
A) 0,9 B) 0,95 C) 1 D) 1,05 E) 1,1

32. Zeki Öğretmen, tahtaya AB ⊥ AC olan bir ABC dik üçgeni çizmiştir. Bu üçgenin A köşesinin [BC] kenarına en yakın noktasını D olarak isimlendirmiştir.

$|AD|^2 = 2.8$

$|AD| = 4$

$|BD| = 2$ cm ve $|DC| = 8$ cm olduğuna göre,



I. $|AB| = 4\sqrt{5}$ cm

II. $|AD| = 4$ cm

III. Alan(ABC) = 20 cm²

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

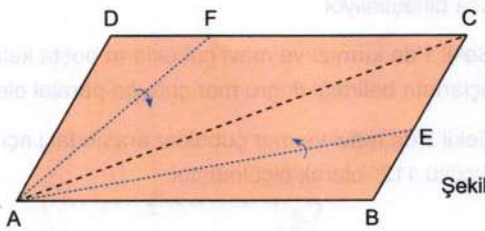
$|AC|^2 = 4^2 + 8^2$

$|AC| = 4\sqrt{5}$

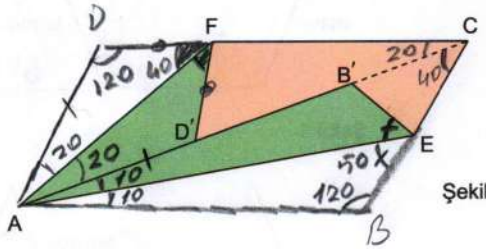
$|BA|^2 = 2^2 + 4^2$

$= 2\sqrt{5}$

33. Aşağıda ABCD paralelkenarı biçimindeki önü kırmızı, arkası yeşil kâğıt Şekil 1'de verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Bu kâğıt [AE] ve [AF] boyunca katlandığında B ve D noktaları, sırasıyla [AC] köşegeni üzerindeki B′ ve D′ noktalarına geliyor.

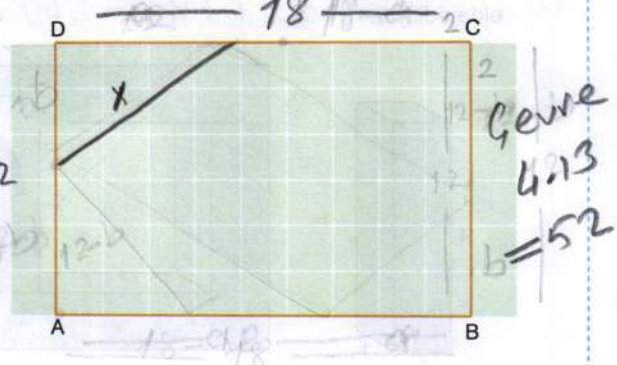
$m(\widehat{ACD}) = 20°$, $m(\widehat{ACB}) = 40°$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{AEB'}) - m(\widehat{AFD'})$ farkı kaç derecedir?

A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

34. Aylin Öğretmen, bir kenar uzunluğu 2 birim olan karelere bölünmüş bir tahtaya ABCD dikdörtgeni çizmiştir.

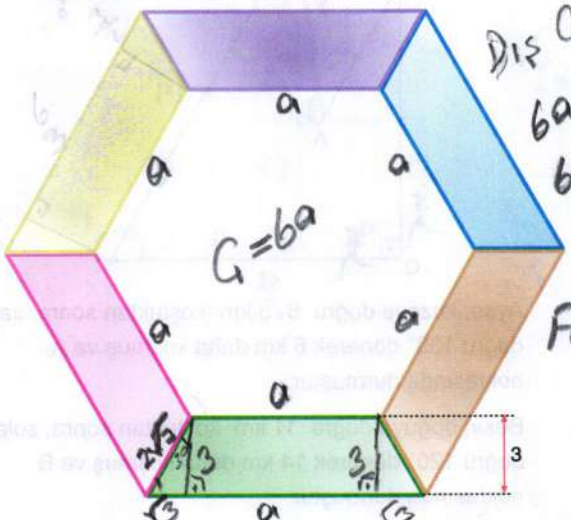
Sonra öğrencilere, bütün köşeleri ABCD dikdörtgeninin kenarları üzerinde olacak şekilde bir eşkenar dörtgen çizmelerini ve kenar uzunluklarının da tam sayı olması gerektiğini belirtmiştir.



Aylin Öğretmenin istediği şekilde çizilebilecek kenar uzunluğu tam sayı olan eşkenar dörtgenin çevresi en fazla kaç birimdir?

A) 48 B) 52 C) 56 D) 60 E) 64

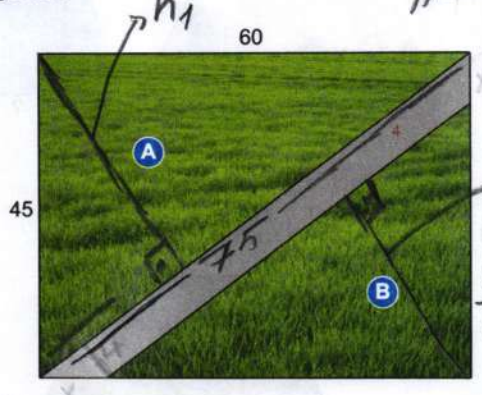
35. Genişlikleri 3 cm olan 6 özdeş ikizkenar yamuk biçimindeki renkli kartonlar, herhangi ikisinin birer kenarları çakışacak biçimde aşağıdaki gibi birleştirilmiş ve altıgen çerçeve elde edilmiştir.



Elde edilen bu çerçevenin dış çevresi iç çevresinden kaç cm fazladır?

A) 12 B) $8\sqrt{3}$ C) 18 D) $12\sqrt{3}$ E) 24

36. Veli Efendi'nin dikdörtgen biçimindeki arazisinin içinden, belediye şekildeki gibi 4 metre genişliğinde bir yol açmıştır ve bu yol araziyi dik üçgen biçiminde iki parçaya bölmüştür. Yolun bir kenarı arazinin köşegenidir.

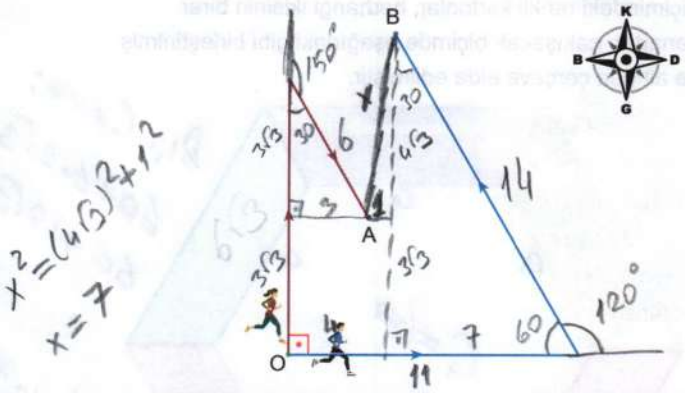


Veli Efendi'nin arazisinin kenarları 45 metre ve 60 metredir.

Buna göre, şekilde A ve B olarak isimlendirilmiş dik üçgen biçimindeki arazilerin alanlarının oranı kaçtır?

A) $\frac{81}{64}$ B) $\frac{64}{49}$ C) $\frac{25}{18}$ D) $\frac{8}{7}$ E) $\frac{9}{8}$

37. Ayşe ve Bekir O noktasından başlayarak koşuyorlar.



Ayşe, kuzeye doğru $6\sqrt{3}$ km koştuktan sonra, sağa doğru 150° dönerek 6 km daha koşmuş ve A noktasında durmuştur.

Bekir, doğuya doğru 11 km koştuktan sonra, sola doğru 120° dönerek 14 km daha koşmuş ve B noktasında durmuştur.

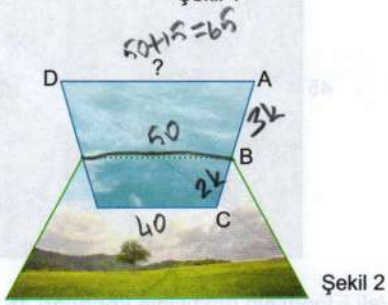
Buna göre, Ayşe ve Bekir'in durdukları A ve B noktaları arasındaki uzaklık kaç km'dir?

A) 6 B) $4\sqrt{3}$ C) 7 D) $5\sqrt{2}$ E) 8

38. Şekil 1'de, kısa tabanları 50 birim ve 40 birim olan ikizkenar yamuk biçiminde iki resim verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Bu resimlerden küçük olan ters çevrilip, Şekil 2'deki gibi yamukların tabanları paralel olacak biçimde üst üste yapıştırılmıştır.

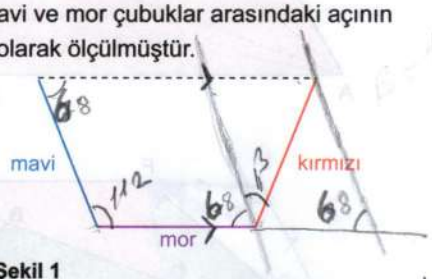
2|AB| = 3|BC| olduğuna göre, |AD| kaç birimdir?

A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

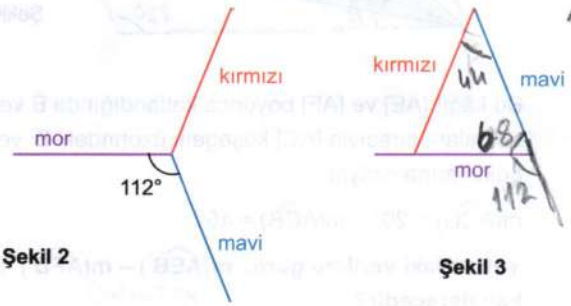
39. Eşit uzunluktaki farklı renklerdeki üç çubuk, doğrultuları aynı kalacak biçimde aşağıda gösterilen üç şekilde uç uca birleştiriliyor.

Şekil 1'de kırmızı ve mavi çubukların boşta kalan uçlarının belirttiği doğru mor çubuğa paralel olmaktadır.

Şekil 2'de mavi ve mor çubuklar arasındaki açının ölçüsü 112° olarak ölçülmüştür.



Şekil 1

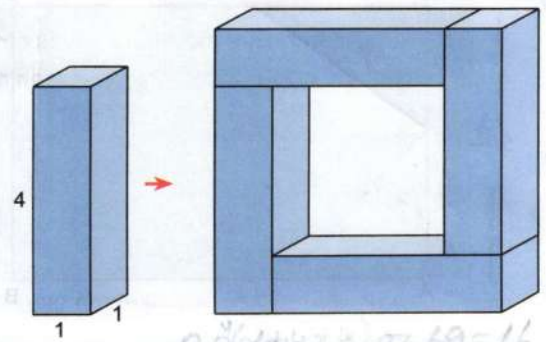


Şekil 2 Şekil 3

Buna göre, Şekil 3'te mor ile mavi ve mavi ile kırmızı çubuklar arasında oluşan dar açıların ölçüleri farkı kaç derecedir?

A) 20 B) 24 C) 28 D) 32 E) 36

40. Şekilde ayrıt uzaklıkları 1 cm, 1 cm ve 4 cm olan bir kare dik prizma veriliyor. Bu kare dik prizmaların dört tanesi yüzeyleri tam olarak çakıştırılarak şekildeki cisim elde ediliyor.



Elde edilen bu cismin yüzey alanı kaç cm^2dir?

A) 48 B) 52 C) 64 D) 72 E) 88

FEN BİLİMLERİ TESTİ

- Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Zeynep, bir kabı sıvıyla doldurduktan sonra bu sıvıda X ve Y oyuncaklarını yüzdürecektir. Zeynep'in bu amaçla kullanmayı planladığı sıvıların ve oyuncakların kütle - hacim grafiği aşağıda verilmiştir.



Buna göre Zeynep, oyuncakları yüzdürmek için kapta,

I. Yalnızca X sıvısını kullanabilir.

II. Yalnızca Y sıvısını kullanabilir.

III. X ve Y sıvılarından elde edilen bir karışım kullanabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

2. Hasan'ın kullandığı bir otomobilin yolcu koltuğunda da İrem oturmaktadır. Hasan gaza basarak bir süre boyunca otomobile düzgün hızlanan hareket yaptırıyor.

Hasan'ın kütlesi İrem'in kütlesinden büyük olduğuna göre, otomobilin hızlanma sürecinde Hasan'a ait,

I. etki eden net kuvvetin büyüklüğü,

II. etki eden ivmenin büyüklüğü,

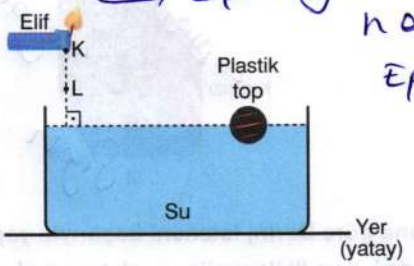
III. kinetik enerji

niceliklerinden hangileri İrem'inkinden büyüktür?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

3. Elif, içinde sabit derinlikli su bulunan bir dalga leğenine elindeki mumla K noktasından bir damla erimiş mum damlatarak bir su dalgası oluşturuyor. Oluşan bu dalganın, leğende yüzerek dengede durmakta olan plastik topa ulaşma süresi t, topa kazandırdığı maksimum yer çekimi potansiyel enerjisi ise E'dir.



Buna göre Elif, başlangıçta L noktasından ilki ile özdeş bir damla erimiş mum damlatarak bir su dalgası oluştursaydı t ve E nasıl değişirdi?

A) İkisi de artardı.

B) İkisi de azalırdı.

C) t değişmezdi, E azalırdı.

D) t azalırdı, E artardı.

E) t değişmezdi, E artardı.

4. Bir sınıftaki öğrencilerden üçü ısı, sıcaklık ve iç enerji kavramları ile ilgili aşağıdaki yorumları yapmıştır.

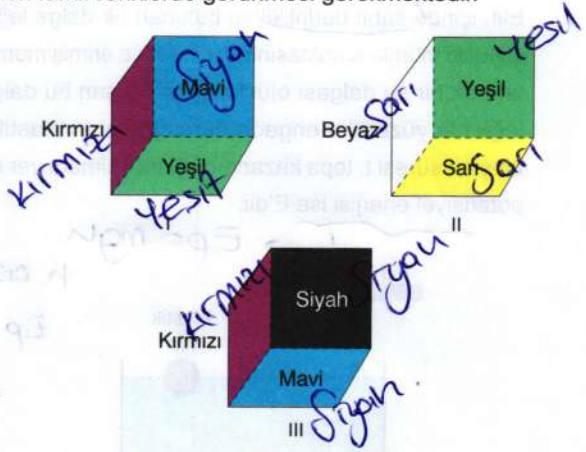
- Ali, 'Sıcaklığı artan bir maddenin ısısı da artar.'
- Ece, 'Isı verilen bir maddenin iç enerjisi artar.'
- Oya, 'İç enerjisi artan bir maddenin sıcaklığı artar.'

Buna göre, bu üç öğrenciden hangilerine ait yorumlar kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız Ece B) Yalnız Oya C) Ali ve Ece

D) Ali ve Oya E) Ece ve Oya

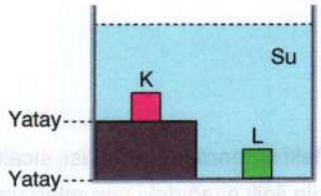
5. Tasarımcı Derin'den bir fuar alanının zemininin ve iki duvarının renk tasarımını yapması istenmiştir. Bu tasarımda karışım sarı ışık altında, zeminin ve iki duvarın birbirinden farklı renklerde görünmesi gerekmektedir.



Buna göre Derin, isteneni başarıyla yapmak için şekilde I, II ve III ile verilen renk tasarımlarından hangilerini kullanabilir? (Sarı = Kırmızı + Yeşil)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

6. Merve, içinde farklı derinlikli iki bölüm bulunan su ile dolu kaba, eşit boyutlu K ve L küplerini su yüzeyinden serbest bıraktığında cisimlerin su içindeki denge durumları şekildeki gibi olmaktadır.



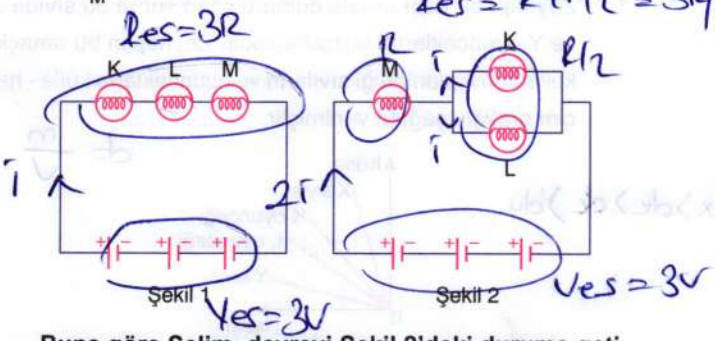
Buna göre K cismine ait,

I. üst yüzeyine etki eden sıvı basıncı,
II. tüm yüzeylerine etki eden sıvı basınç kuvvetlerinin bileşkesinin büyüklüğü,
III. kütle

niceliklerinden hangileri L'ninkine kesinlikle eşittir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

7. Selim, iç direnci önemsiz özdeş üreteçler ve özdeş K, L ve M lambalarıyla Şekil 1'deki elektrik devresini kurmuştur. Bu devrede lambaların parlaklıkları sırasıyla P_K, P_L ve P_M dir.



Buna göre Selim, devreyi Şekil 2'deki duruma getirirse P_K, P_L ve P_M için ne söylenebilir?

	P_K	P_L	P_M
A)	Artar	Azalır	Artar
B)	Değişmez	Değişmez	Artar
C)	Azalır	Artar	Azalır
D)	Azalır	Artar	Değişmez
E)	Değişmez	Değişmez	Azalır

8. **Geleneksel adı aşağıda verilen bileşiklerden hangisinin sistematik adlandırması yanlıştır?**

	Geleneksel adı	Sistematik adlandırma
A)	Kireç taşı	Kalsiyum karbonat
B)	Kezzap	Hidrojen nitrat
C)	Sönmüş kireç	Kalsiyum hidroksit
D)	Sirke ruhu	Sodyum klorür
E)	Tuz ruhu	Hidrojen klorür

9. $X(g) + 496\ kJ/mol \rightarrow X^+(g) + e^-$ (1. iyonlaşma enerjisi)

$X(g) + 5056\ kJ/mol \rightarrow X^{2+}(g) + 2e^-$ (1. ie + 2. ie) (2 e^- vermiş)

$X(g) + e^- \rightarrow X^-(g) + 53\ kJ/mol$

X elementine ait yukarıda verilen denklemlere göre;

✗ I. X(g) in elektronegatiflik değeri –53 kJ/mol dür.

✗ II. X(g) in 1. iyonlaşma enerjisi 496 kJ/mol, 2. iyonlaşma enerjisi 5056 kJ/mol dür.

✓ III. $X^{2+}(g)$ nın çapı $X^+(g)$ nınkinden küçüktür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II (C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

I = 1 e^- almışken çıkan enerji elektron ilgisi değeridir.

II = 5056 kJ/mol = 1. ie + 2. ie değeridir.
2-ie = 5056 − 496 = 4560 kJ/mol

III = Katyonlarda verilen e^- arttıkça çap küçülür.

10. **Lewis yapısı $\cdot\ddot{O}\cdot$ şeklinde olan element atomunun;**

I. $_3Li$ = Li^{+1} O^{2-} → Li_2O

II. $_{12}Mg$ = Mg^{2+} O^{2-} → MgO

III. $_{13}Al$ = Al^{3+} O^{2-} → Al_2O_3

elementleri ile yaptığı bileşiklerin 1 er tanelerindeki oksijen atomu sayılarının karşılaştırılması aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

(A) III > II = I B) II > I > III C) I > II > III

D) III = II > I E) I = II = III

I = 1 O var,
II = 1 O var,
III = 3 O var,

11. X ve Y elementlerinden oluşan iki bileşikten birincisinin 18 gramında 14 gram, ikincisinin 16 gramında 11,2 gram X bulunmaktadır.

İkinci bileşiğin kimyasal formülü X_2Y_3 olduğuna göre, birinci bileşiğin formülü aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

(A) XY B) XY_3 C) XY_2

D) X_3Y E) X_2Y

1. bileşik
Toplam = 18 g
14 g X
4 g Y
$m_X/m_Y = 14/4$

2. bileşik (X_2Y_3)
Toplam = 16 g
11,2 g X
4,8 g Y

$\frac{n_X \cdot m_X}{n_Y \cdot m_Y} = \frac{MA_X}{MA_Y} \rightarrow \frac{2 \cdot X}{3 \cdot Y} = \frac{11,2}{4,8}$

$\frac{2X}{3Y} = \frac{7}{3}$

1. bileşik

$\frac{n_X}{n_Y} = \frac{14}{4} = \frac{7}{2}$ X4 olur.

$\frac{MA_X}{MA_Y} = \frac{7}{2}$

12.

	Çözünen madde	Çözücü madde	Baskın etkileşim
✓ I.	Polar sıvı	Polar sıvı	Dipol – dipol etkileşimi
✓ II.	İyonik katı	Polar sıvı	İyon – dipol etkileşimi
✗ III.	Apolar katı	Apolar sıvı	Hidrojen bağı

Çözünen ve çözücü maddeleri yukarıdaki gibi olan çözeltilerden hangilerindeki baskın etkileşim karşısında verildiği gibi olabilir?

A) Yalnız I (B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

III = apolar katı + apolar sıvı (London kuvvetleri olmalı.)
ind. dipol ind. dipol

13. I. Kumlu suyun yapısındaki kumlardan arındırılması
II. Çay deminin çay tanelerinden ayrılması
III. Haşlanmış makarnanın sudan ayrılması

Yukarıdaki ayrıştırma işlemlerinden hangilerinde süzme yöntemi kullanılmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

Süzme = Katı - sıvı heterojen karışımı ayırmada kullanılır.

Sıvı süzülür, katı ayrılır.

14. Saf X maddesinin oda koşullarındaki sulu çözeltisinin bir metalle tepkimesinden gaz olarak sadece SO_2 gazı oluşmuştur.

Buna göre;

I. X maddesi H_2SO_4 tür.
II. Tepkime ürünleri arasında tuz ve su da bulunur.
III. Tepkimeye giren metal yarı soy metaldir. (Cu - Ag - Hg gibi)

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

Derişik bir asitle (H_2SO_4) tepkimeye girmiş demektir.

X + metal → Tuz + SO_2
H_2SO_4 yarı soy olmalı.

15. **İnsanlarda proteinlerin görevleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

A) Hücre zarının yapısında bulunan proteinler, maddelerin tanınması ve taşınmasını sağlar.
B) Protein yapısında olan insülin, glukagon gibi hormonlar düzenleyici olarak görev yapar.
C) Antikor gibi savunma proteinleri vücut içerisine giren yabancı maddeleri tanır ve mikroorganizmaları etkisiz hâle getirir.
D) Kırmızı kan hücrelerinin yapısında bulunan hemoglobin, protein yapılı olup kanın pıhtılaşmasında etkilidir.
E) Kollojen gibi yapısal proteinler, kemik, kıkırdak ve eklemlerin yapısına katılır.

16. **Hücre zarından madde geçişleriyle ilgili;**

I. hücre içinden hücre dışına doğru gerçekleşme,
II. hücre zarında büyümeye neden olma,
III. taşıyıcı proteinler kullanılmadan gerçekleşme,
IV. ATP tüketimine ihtiyaç duyma

özelliklerinden hangileri endositoz için geçerli değildir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve IV
D) II ve IV E) II, III ve IV

GİS-3 BİYOLOJİ - TYT - A Kitapçığı

(15) İnsanlarda, kırmızı kan hücreleri (alyuvar) yapısında bulunan hemoglobin protein yapılıdır. Ancak kanın pıhtılaşmasında görev yapmaz. Kanda O_2 ve CO_2 taşır.

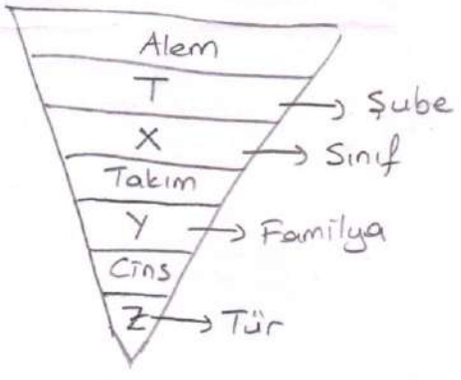
Cevap: D

(16) Endositozda;

- Hücre dışından hücre içine doğru gerçekleşir.
- Besinin etrafı zarla sarıldığı için hücre zarında daralmaya neden olur, büyümeye neden olmaz.
- Taşıyıcı proteinler kullanılmaz.
- ATP tüketimi olur.

Cevap: B

(17)



Aynı sınıfta bulunan canlılar aynı takım ya da farklı takımlarda incelenebilirler.

Familyada (Y) yer alan bireylerin benzerlik oranı türden (Z) azdır.

Aynı türde (Z) yer alan canlıların kalıtsal yapıları aynı ya da farklı olabilir.

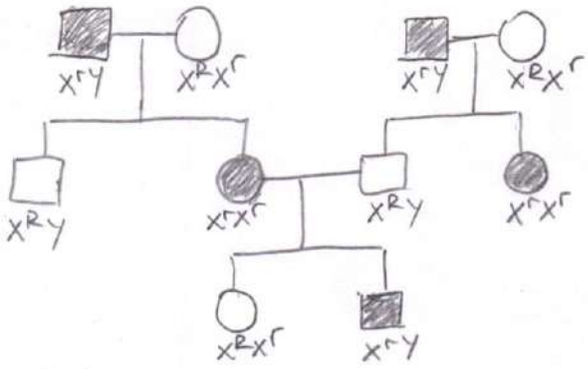
Aynı türde incelenen canlılar verimli döl oluşturabilirler.

Cevap: C

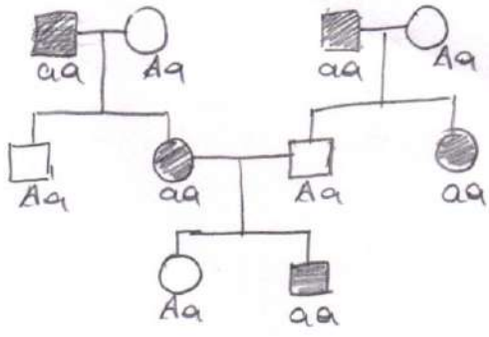
(18) Sürdürülebilir kentsel gelişmenin sağlanması için yenilenebilir enerji kaynakları kullanılmalıdır.

Cevap: A

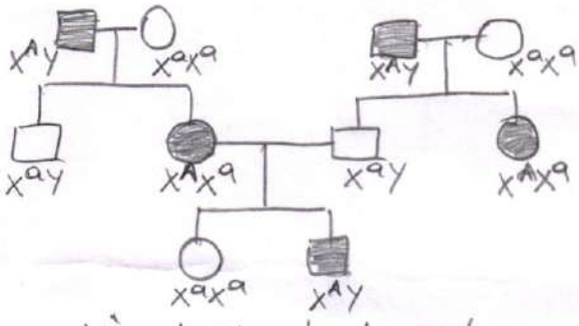
(19)



X'e bağlı çekinik olur.



Otozomal kromozomlarla taşınan çekinik olur.



X'e bağlı baskın olur.

Cevap: E

(20) 1. canlı → Mayoz ve döllenme olduğu için çeşitlilik oluşur.

2. canlı → Döllenme olduğu için çeşitlilik oluşur.

3. canlı → Mayoz sonucu oluşan hücre geliştiği için çeşitlilik oluşur.

4. canlı → Mitoz sonucu kopan parça rejenerasyonla tamamlandığı için çeşitlilik oluşmaz.

Cevap: B